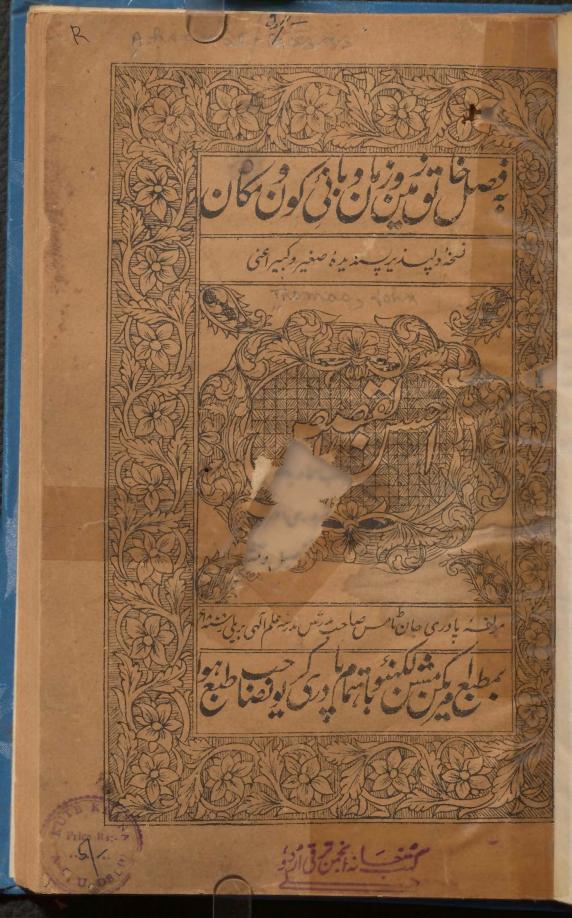


B14 . T4582

69177





Coico 7

ارباب ذكاء مربوشيده نه رب كرانجيل مقد سنه كتب الهاميه سابقه كا در اصل تمم جياكه خدا وندلسوع اوراوسكي رسولون كے كلام ماك سے بنو في فل مرب اور مفا المجيل مقرس كوببس شريعين كى دياركتبسما ويست اسى وبشكى اور ايسا تعلق خاص ے کجب تک ناطراون کتب کے حالاتِ عزوری اور یمو دیون کے تقتہ طلب ساملا جوميوديون كىكتبسا دى اورتارىخى مين تنفصيل وتشريح تمام باع جاتيبن منطأتنا مواوسوقت كالمجيل مقرنس كحاكثر مقاات اورآيات كاسطلب جبينا كرحائي ننين تحجيبكتا هے اوّل تؤیہ بكر حالات تاریخی سے گروہ کسی قوم وقبیل كے مون واقف مونا وليهي سو دمندې خصوصاً جبكه خدا و ندمين سي بي اوسي توم سے موا ورتمام انبيا وسول اورشراهيت وصحف دغيره اورجرطرح كى روشني اياني ص قوم سے تمام روئے زمین رکھیلی ہوا وسلے حالات تا رنجی سے و تفیت بیا کرنا ایک ذخيرهٔ كاراً مرجع كرناي - مرحند كراوس مخصركتاب مين اسقد ركنجا بيش نه شي كال خزكيا

تا یخی سعلق مودیون کے تبقصیل تمام لکھ جاتے استقدراً ہناجندان فزوری ہی نىدى تنا- گراانىم ججوامىدى كەرس فن كے طالب اس كتاب تخ مالات كو ابنی خرورت سے کمنہ یا ویک ایک بین اسقد کہ مسکتا ہون کہ یہ کتا بنا طرین کو البتہ فائد منجنے گی احمین ہودیون کی دنیا دی سلطنت اور دین کے زنتام کی کیفنت بتا سے اخیر کا موجود ہے ۔ بینی ہے کہ ملکی انتظام کاطرابقیرا ویکے درمیان اول کیاتھا ا وربعب دکو کون کون با وشاہ ا ورام ااون کے درمیا ن گذرے اور کمیا کیا نبذہ ا د غون في مقرَّ كئے اوركن كن قومون سے بيود بون سے اپني آزا وى كيوا محاربات کرنا شریب اورطرافقه معاشرت کسطرح برتها اون کے ملک کی زمین کشیت کی تھی اور پیدا وا۔ وہان کے کن اقسام کے تبے اور کسقدر حصّہ اون بیدیا وار کا لاہ ضدامين وفرات او السين اورنيز دا دستد كاطريقه اور ا قوام غيرك حالا جيف كربهو ديون مند شعلق مين ا ون كا احوال ليزل كا زينام اور برده فروشي ا ورا وكل أزاداور كانات اورجائدا دكيع وشراكے اورسال يوب كے اعتبار سے ہر شئے کی قیمیت گشنے اور بین کی کیفیت اور میرکن کی تعمیر اول کس کے وقت میں اور كس سے موى اوركياكيا سامان كهان كهان سے كسقدر صرف سے اوسكى طيارى کے داسطے فراہم کرنا بڑا اور بہر بعد کسنے اوسے تباہ و بربا وکیا اور بہرکس کے وقت مین اوسکی تعمیرتانی مونی اور کامن اور سردا کامن خاندان کے لوگ موتے تهے اور کیا خدشین اون کے متعلق تهین اور طریقیرعیا دین کا کیا تھا اور قرانیون مین کس قسم کے جا نور مروج تھے اور کن لوگوان برقر با نیان کرنا ضروری بوتا

تها- غرض که اسرائیلیون کے کل سالات دینی و دنیری کی کیفیت مروری فعلاً

ومشروعاً آرس کتاب مین سندرج بین - اس کتاب کے مضامین مختلف کا گرزی کا بون سے لئے بین اکثر مقامات لفظاً ترجمه کرسٹے گئے اور بعض علمہ صرف افغا ساف کی گئی ہے کہ عبارت سلیس اور افغا منہ سم ہوذی استعداد اور کم استعداد و و نون اس سے نفع اوٹھا دین - مؤلف کی بھیدارزو ھے کہ اوسکی کوشش سود مند ہو آمین ہ

با دری حان اس مورخ ۲۸- نوبر مششرا عیسوی

فهرست مضامین احسن لقصصل

باساول دریان کرمت باب ووم دربیان حالات ملی از زاند بعد از مراجعت اسیری باب سوم عدالت العاليد-شرعي كارروانيان- قانون جرائم فصرا ول وبيان عدالت اور فرعي كارروائيان-فصل دوم دریان طریق رو کاری فصر سوم دربان قانون سزا 10 فصرحام دبیان اون سزادن کے جومندرج إب حام دربان دقت صاب ارسم ربیان سالات نوجی بنشنی دربیان سالات نوجی بنتیم دربیان شبرک مقامات در شرکات دربان مالكذارى او محصولات فصل وربان فيمه مصل دوم وسان کل فصل سوم در مان اوني علمون

فصار جهارم دربیان جون کے اور شدگاء اور اقعات ومونشیون اب وجم دربیان شدس فرانس اور اقعام مربیان شدس فرانس اور اقعام مربیان شدی دربیان شدن برای اول دربیان سکونت و و مرحصه باب و و مرد دربیان دستورات شادی باب موم دربیان دستورات شادی باب موم دربیان دستورات شادی باب موم دربیان دستورات شادی باب خیام دربیان دستورات شادی باب خیام دربیان دستورات شادی باب خیام دربیان دستورات شاگی باب جیام دربیان در اعت باب جیام دربیان دستورات شاگی باب جیام دربیان در اعت باب باب باب باب باب باب دربیان در اعت باب باب باب باب باب باب باب باب باب با		
العمل اول دربیان جاعت اور شرکار وضل و وم دربیان خدسگای کی این این این این این این این این این ای	464	فصاحمام دربان مون
العمل اول دربیان جاعت اور شرکار وضل و وم دربیان خدسگای کی این این این این این این این این این ای	44	الماجهم بزرگون كاندكره
فضل دوم دربیان خدسگاه کی ایاب نهم دربیان خدسگاه کی ایاب دیم دربیان باری جزردن کے باب دیم دربیان شبرک واقعات و مونشیون باب و وازم دبیان شدس فرائض اور اقسام بنت باب و وازم دبیان سکونت و و م مصعم باب و و م دربیان سکونت باب سوم دربیان دباس سروم دربیان دباس باب سوم دربیان دباس دربیان دباس باب می ایم دربیان دباس باب می ایم دربیان دباس باب می ایم دربیان دباس باب می دربیان دباس باب باب دربیان دباس باب باب دربیان دباس باب باب دربیان دباس باب باب باب دربیان دباس باب باب دربیان دباس باب باب باب باب باب باب باب باب باب	11	فصل اول دربیان جاعت اور کشرکار
اب وجم دربیان باکرچیزدن کے باب وجم دربیان شبرک واقعات و مونشیون باب بازدیم دربیان مقدس فرائض اور اقسام شنت باب و و از دیم دربیان تحزیب نرمبی باب و و م دربیان سکونت باب و و م دربیان سکونت باب سوم دربیان ساوت شادی باب سوم دربیان دلادت توسیم باب حیام دربیان ولادت توسیم باب حیام دربیان ولادت توسیم باب حیام دربیان علای	60	•
اب ویم دربیان شبرک واقعات و مونشیون اب بازهم دربیان مقدس فرائض اور اقسام شنت اب و وازیم دربیان تحزیب نرمبی و و م حصمه اب و و م دربیان سکونت اب و و م دربیان ساس اب سوم دربیان دستورات شادی باب سوم دربیان و لادت توسیم باب سیوم دربیان و لادت توسیم باب میمام دربیان و لادت توسیم	66	
اب بازدم ربیان قدس فرائض اور اقسام بنت باب ووازدم دبیان تخریب نرمبی باب اول دبیان سکونت باب و و م دربیان دباس باب سوم دبیان دستورات شادی باب سوم دربیان دلادت توسیم باب حیام دربیان دلادت توسیم باب حیام دربیان دلادت توسیم باب خیب دربیان غلای	N PV	
الم بودازم دبیان ترب نرمبی و و م حصد الم با ب و و ازم م حصد الم با ب اول دبیان سکونت باب و و م حصد الم باب و و م دبیان دستورات شادی باب سوم دبیان دستورات شادی باب حیام دبیان دلادت توسیم باب خیب دربیان غلای باب دربیان غلای باب دربیان خیب دربیا	98	has .
و وم حصد باب اول دبیان سکونت باب موم دبیان دباس باب سوم دبیان دستورات شادی باب سوم دبیان دلادت توسیم باب حیام دربیان دلادت توسیم باب خیبم دربیان غلامی	91	· A
باب ووم دربیان ساونت باب سوم دربیان دباش باب سوم دربیان دستورات شادی باب سوم دربیان دلادت توسیم باب جیام دربیان دلادت توسیم باب جیام دربیان دلادت توسیم		
باب ووم دربیان ساونت باب سوم دربیان دباش باب سوم دربیان دستورات شادی باب سوم دربیان دلادت توسیم باب جیام دربیان دلادت توسیم باب جیام دربیان دلادت توسیم		روم حصر
الب ووم دربیان نباس باب سوم دربیان دستورات شادی باب حیام دربیان دلادت تعمیم باب خیم دربیان فلای		
الب ووم دربیان نباس باب سوم دربیان دستورات شادی باب حیام دربیان دلادت تعمیم باب خیم دربیان فلای	100	باب اول دبیان سکونت
اب جمام دربیان دلادت توسیم	1-9	باب ووم دریان دیاس
اب جمام دربیان دلادت توسیم	111	باب سوم دربان دستوات شادی
باب شخب دربیان غلامی باب شخب دربیان دستورات خانگی- باب هفتم فصل ول دربیان زراعت	194	1 -1
باب بنقتم دربان دستورات خانگی- باب بنقتم فصل ول دربان زراعت	114	بالمنتجب دريان غلامي
باب ہفتم اسلام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	119	الم ب الشخص وربان وستورات خانگی-
فصل ول دبیان زراعت	١٢٩	باب هفتم
	175	فصل وبيان زراعت

عروم دریان بری و دهو فحاناج فصل سوم دربان باغات انگوری مرجماي دربيان إغاث زيون مل نخب وربیان میده دات مراستنگی دربیان صیفهٔ زراعت شعبه استختلت فصل ول ديا كيل يونانيون اورروسون معلودم دبان في قرر 140 لصاسوم دريان آلات موسقى صاحام دربيان فن طابت 169 اب تهم دربیان طربی تجییز کفین

او کا تطام مدن باباؤل عكوست كي فختلف صورتين از زمانه آبا أي: (۱) عَادِت كِي ابتدا في صورت حبكا احوال كُتُب مقد سيمن ١٩٠٠ في تتى - يعنى مرقبها دو گرانے برجد اجدا سردار ابنیر ماتحتی کسی حاکم بالا کے مواکرتے تے - ابزام ا در اسحاق اور منفوب اسى قسم كى حكومت ركھتے تھے۔ حكومت آبانی جامع كان عمليا حكومت مواكر تى تمى حقے كه والدين اصل حاكم اور با د شاه ا ور ا ذبكى اولا و رعا يا متصو موتی تهین بالین کو این اولا د کی زنرگی ا ور موت ا در محرم الارث کرنے ا در بلاج كال ديكانتها بهراكه الما (٢) جب اسرائيليون نے بهدایت روسیٰ طالمون کی مرزمین سے جلا کی توبيوداه كى مرضى يون موئ كرنياط لقه حكومت كاقائم كرس حيانجه اوس حكومت صحیح نام حکومت اکسیے کیونکہ اوسوفت سے آج تک واضع اُمن و توان کہ تعيراوس سي ترموي هوذات باري تميي جاتي تني كسي ووسر سيكو أحتيار

اوضع يتبديل غربعية مطاق ندشا - إس سبب سے ابتدا رمين قاضي اوراخيرمين سلاطين الطورنانبان خدایا وف صاکمان کے دنیا وی حاکم کمال تے تنے - اور او کا تما ا کردنگ کیوقت فوج کی افسری کرتے ار اکین سلطنت کومشور ہ کیو اسطے طلب کرتے اور خود مبی اوس محلیس خاص من شر یک بوتے اسرائیلیون کے محلس عام کولاب كرفي اورغووشركت كرف كابهي اونهين كواختيا رموتانتا - شركا ومحلس خاص كلمما عقوق كے ألين او مجلس عام كے آرام كے قوانين تحویز كرتے تھے موسیٰ نی كوہے صن حیات یہ حکومت رہی ۔ گرج نکو اوسین آنی طاقت نہ تھی کہ ایسے طری قوم کی جيسي بهوديونكي اوسوقت مين تهي تمام اموز نراعي كاخود تصفيه كرتا اسو اسطے اولى در فواست برشر امر منی شنراوس اینی نیک تدبیرون او عروشورون سے ا وسطى مرووف اور بارسلطنت وسبكدوش كرف كے ليے مقر بو مع اخروق (٣) موسیٰ کی وفات کے بعد بنی اسرائیل کی حکومت نیشوعا کو جوا و سکا ذریر بهی ره جیکانتانشقل موی (فروج ۲۸ وسرانشوعا او ۱) اوسی کے عهد مین ملک كنعان طيع موكومب برايت الني حيذ حصص من نقسم بني مواليكن لبدا وسط أتقال كائني طاكمون كے سير دموا جو قاضي كهلائے تھے۔ او كا يعدو جات میات بہا تمالیکن مورونی شقانہ برصرورشاکداون کے کوئ فلیفراوسکے علم مزوري مو - كراويكي اختيارات باوشاي سي كيم نه تع صلي وناك كا ا ونهین کواختیار موتانها - و ه اپنی مرصی سے بلا ارجاع نالنق حبس ا مرکوحام

جب بهو ديون مين با ديشاه مقرمو ع تب يرام بهي لاز ان شرعي ع قرار ماياكه باوشاه كوكسيامي فالم اورب الفها وميموا وسكى ذرت كونقصا وسين مونحا مكتے تھے (اسمونیل مهم و ۵- ۱) يا مرز صرف باوشاه كى ذاتى هفاطة كيواسط ماکدرعایا کی امن وامان وسلامتی کے واسطے میی ضرور شاجب عالیقی نے داور سے وروزع قصبهان كيالعني كرمين نے إوشا فرساؤل كو اسلينے مارطو الا كو فلسطيون كے ہا تھے۔ گرفتار نہو توا دس نے اوسی قاعدۂ نرکورہ کے موافق اوس بحالیقی کی منسبت صرف اوسى كے كفت سے يرحكم و ياكدا سكو حلاوطن كر وكيونكد اس في غداونر کی مسوح بروست درازی کی (۲ سموئیل او ۱۷) شرقی باوشا بون مین بری وسقور تناكدلوگ اپنی جنیت کے موافق اونكوندين دين دين تر اور تجزواوب سے دين بوس موت تى اس قىم كى بيض رسميات آج تك مرقوح بين - مثلاً جي تقوير كے بیٹے غلالین بر محرف نے تے تواوس نے اون سے کہا تما کر معرکے ماکم کو جو اوسوقت مین پوسف متاکوئی تخفیلجا أو - (سیدانش ۱۲۴ و ۲ با به ۱۴ ت یک) آسطی جب مجرى سوع سيح كے سجده كرنے كويورب سے آئے تواو شون نے سونا اور او یا ن او رمزنزرین گذر انین (متی م و م) میدانش سم وسم و اسلاطین ۱ و ۳ و اوهم وم سلاطس د و ه اور اسموانیل و د اور اسلاطین م و مین آل قسم كاذكرهي - اوب كے لينے إر بارسن مك شكافے كا بهى وستورتها رو كيو كول ١٦٥٨) شرقي صاكمون مين يربني وستورهم كرجب او نكي سواري إمرجاتي ب ترببت سے ضرام آرات و سراسته مو کرا دیکے عمراه طابتے من سلاطین بالی

اوراونكى اولاد ماكرمون برماخچ ون براسموئيل ١٥ و ١٩ واسلاطين اوسم-١٠) الرسون من (آسل طبين او ٥ و ٧ سلاطبين ٩ و ١١ و ١٥٠) سوارمو كرمبت ضرام اور ملازمین کے ممراه کا کرتے ہے - (عمومیل موما وه اوم اسین اول ہمراہیون کوکرتی اوفیلیٹی لکہاہے) یہ دستورٹٹر قی حاکمون مین آج تک ماری ح ا در بیربهی دستور م کرحب باوشاه کسی مهم به پاکسی نامعلوم ملک باخیگل مین جانے تے تو کیے لوگ آگے سے سامان سفر مثیا کرتے اور رہا تہ صاف اور مہوار کرانے كوني عاق مي سياه م واورسي موسون اي مكا ذكري-آمرنى إ دشا مون كوفخلان صيغون عيموتي تتي -(١) نررانج موافق وستور - شرقی ملکون کے دیے جاتے تے۔ (اسموال او ٤ ١ و ١٩ و ١١ و بر) ٢ - شام ي موشيونكي أمد ني - (اسمونيل ١١ و ٥ و برسمونيل ١١ و١١ و ء تواخ ١٣١ و٢٨ - ٢٩) اونيزشا بي فالصدي حيك انتظام وشخيص كے الياف مقركي مائي تتأمرني وي بي سع - عشرینی کل اراضیات اور باغات انگور کے میدا وار کا وسلوان حصّه جسك أتظام تحصيل كح واسط اوس قسم كے اصر شعین موتے ت جنكا ذكرا سلطين م و ١٤ و او او او خ ١٥ و هم مين كا و زير اسلاطيس . او مه او لوا و خ ١٩ با ١٩٠٩ آیت اس سے غالباً ایسا معلوم ہوتا م کہ اسر انیل نقدر وید ہی بطور محصول م مفتوحة تومون كي مال غنيمت سي كي حقيد مليا تها اوراون ريحال

مقركة مات حي داسانطين م داء وزاور ١٥ و ١٠ واول وارخ ٢٠ ١٠ م سي مقالي رو ۴ م جني سود الرجب تحارث كرت آت تى توده بى سليان كومحصول ديم تے۔ (اسلاطین اوھ ا) خصوصاً معری گرولوون پر او نفیس معری مل رقیقو لكناتها (اسلاطين او ١٦ و ١٩) إو فنامون كيسواك ويذا ورعهده وارذي اختیا دہنگی ابتدا موسیٰ کے وقت سے تھی بطور ماتحت حکام کے ہوا کرتے تھے اس تسم کے عدہ وارون میں اون گروہون کے سروار تھے وائے اپنے گروہ کے حقوق کی حفاظت کرتے تھے۔ اور او کی تعداد بارہ تھی۔ م گرانے کے سردارت براوس قیم کے لوگ زوتے تی جناوب ماہ ۲۶ و۲ اور ۱۹۴ و ۱ مین وال اللارلكام واستنادوا وم ااور ١٦ و ١- وس اسكامقا لوكري بنين معلوم موتا كرجب اننين كوئ فوت موجاتا تؤا والجي عكمها وركس طريق برنتخف مو كرمع كيْمائ عارة ارزي ١١ و١١ - ١٩ عن مرب كركون كرواروا واوركون تك بوتے تنے اول كا بونا باوشاہون كى طاقت كے لئے مبشك مبرى روك ہوتى بولما صب ملطنت كى سا ول فى بنا دالى تى اور دا و داورسلمان كى مدين صب شایت رونق اور قوت کوی تنی وه صرف آکی روسی قالم ری سیان کے واسم بینے رمونام نے ابنی رعایا پر بہت سے بارڈوالدیئے تھے توا د نہون نے اوس سے بغی مور سلطنت كوباره خاندان بيشقسم كراياجنين وس فرقون في يرهام كوشاه اسرائيل وا ا ورو وفرقے میوده بنایس کی رمو یام کے مطبع فر مان دے اور وہ سلطنت میودا،

الم سيستهور بوي دوسو جونستم برس كي وصدمين اوربعض مور فون كحصاب سے دوسو اکتربیس کے عرصہ بن اسرائل کے بادشاہ گذرے ۔وار الخلافت اوس الطنت كاسمارية احبكوسامريك بإدشاء سالمنزرف سنداد يا ١٩ درب قبل دلاوت بي متن رس كامل محاصره كيا اور ميزار ون لاكمون بيودي إربارك حلون سے مقتول مواے البیّة بصن عوام الناس كواجازت ويرى كئي تهي كدائي وطن میں رہتے لیکن جینے امرااور مالدارلوگ تھے وہ سب مقید کرکے دریا ہے ا قاردنے گئے تے مبوداه كى سلطنت تين سوائماسى برس رى در يعض مورخون كے صاب سے حارسو جا رہرس مری وا را لخلافت اوسکا پر وسلم تما نبوکہ نظرتے اومکونیک ميكل كوجلا ويا ورو إن كے حاكم خرقيا وكر كفاركے بالى كورواندكرويا-باستثنار بعض عزباء كحكداد كموسوديا مين حيوزوياتها اوسباقي سباكر أفيآر الرك دريات فرات كے يارا و تارو ما حمال و ه اور اور كے اولاوت برس فيدا كىسىن خېرى كے موافق رىي + 1/1/99 بيو ديون كي ملكي حالت از زمانهٔ بعدا زمراجت اسيري بابل تا انقلاب انتظام ديني اور ملكي اول بیوود کی ملی حالت مکابون کی او بسرولین کا زان کے حکام کے وقتران ای

بعداز مراجعت بایل میودی سردار کائنون کے مطبع ہوئے گر سے کرا علی اختیار اون سردارون سيمشقل موكرمكا بي شهزاد ون كوبهويخا- اون شنراد ون مين اول كان مهنا تهاس نثاا وسلك بعداد سكة من بشير بهوداه - يونهتان اورمهون تخت نشين مج سمعون كاجانشين اوسكا بيا يوها مركانوسس موا- مكابي كي وصبم يعض يتبلت مِن كَفروج ه ا باب آيت الك الفاظ عراني كرو ت ابتدا في سكراك لفظ مكافي بناليا اور وه الفاظ (م س ب) مين يفني مي كمو كابيا جيك مني بيرمن كه اي مودا معبودون مین کون تیری مانند ہے۔ اِس نامی گرامی خاندان نے حبکو دینی اور ونبوى دو نوف محم کے معاملات کا اختیارگل تها اکسی چھپیس سے دیو کا جاتی ی حتی کدم مجانوس دوم اور اوسطے مہانی ارسطابوں کے درمیان نساوا وٹھا آخرالگ فيدويون كم مروايمي ع شكت كما في جس في يروسلم يرقب كي كيدوي الوروسون كى ملطنت كابا جلدار صوبة وارديا- (٩ ه برس قبل السيع) الرهدي في مركا نوس كوعهده كها نت معموقوت نهين كما كربهو ويدكى عكومت المباطراده لوج بهرزولس عظم كاماب تها ديري - زنا طرف عكومت بيو ديركواف وومثون فيعنل وربيرو دلس كے درميا تقتيم كرديافيضل كوير دسلم كى حكومت اورسرورك لوگلسل كاصوبرويا - يونكرصو نه كلسل اوس زمانه مين قرا فون سے بهرا تها بهرود نے دلیری کرکے اون سب کو براگندہ کر وہا اور چیدع صد بعید اس واقعہ کے اٹکانس معداً در ہوا جوسریا نون کی مردے کہانت کے واسطے ہر کیا نوس سے جمارات احما س غرصه من بارتصے بیود پر حله اور ہو کر ہر کا نونس سر دار کا من اور مسرو ونس

با نی نصل کو گرفتارکے کے عصل نے وہان سے فرار ہو کرروم می فا لى حِمانكه مارك رشونى في جاءت كى مرضى سے اوسے شاہ بہود يہ كا خطاب ديا۔ ليكن بهرو ولس نے که بڑا حالاک اور قابل شهزا ده تماروی سیاه کی دوے اپنیاز فائم ركھا- اور نگاونس كے جرامبون سے تين سال كے محارث عظیم كے بعداد سكو تهنشاه النس كيطون سي متقل حكومت حاصل موكئي -مروديس جفلطى ع عظم كملانام وصيت كى روس انى سلطنت كوتمنون بمثيون اخلائيس اورمهرو أثبياس اورمهر وفيلبوس كورميان تقتيم كيا - آطخ لارخلانس كوبهووية اورساريه اورا ووسيه كصوبحات اورخطاب فنابي بشرط كينظوي الشب ك في مكر بشس ن نفيج من كون طوركها ا ورمردار ثوم كاخطاب وي يدوعده لیاکداگروه احبی طرح حکومت کریگا توشای خطاب دیاجا و کا گریایات اوسکی طیار در بنظى كى بار بارجة تكانتين كين قرائس في اوسكو حلاوطن كرك حكومت كوسورياك رومی صوبین شامل کرویا۔ بیروولی کے دوسرے بیٹے ہیرود اٹی می نے صوبی كليل ورسريا ورجوتها في كے حاكم كاخطاب ما ما وسفس نے اسكو براموٹ مارا ور حالاک لکہ اے اور مصفت او کی انجیل نوسیون کے سان سے بھی مطابق ہے ا اینی جور و وخترارتیاس شا دعرب کوچهوار اینے بها الم بیرو دیس فیلیوس کی جوروت بجبز کاح کیا۔ بیعورٹ بڑی طالم اور مغرور تنی اس کے کہنے سے باوشاہ ہروو يوه نا مصطباغي كاسركطواد يا تها (ستى مها وس ومرضى و ١٥ ولوقاس و ١٩) اور وصب نش کی یہ تنی کراوس نے باوشاہ کو اوسکے بہائی کی جوروکے ساتھ شاوی کرنے

ابهت كويعنت اور الامت كي تنى -كئي برس بعداس واقد كحرب خطاب شامي كي أرزه مین شامع جورو کے جلاوطن ہو کے اول لانس واقع ملک فرائس او در ماک ہانے + 6/6/2191 سيرو وفيليوس جوظرا كونتنيس اور كالوسنيس او زمينو بنه كاحيرتها في كاحاكرتها ادسكا ذكر مرف ایک جارد انجیل او قا ۱۹ و امین آیا ہے دب ، سر بس حکومت کر کے مرگیا توادیکے صوبات بي سوريامين شام موكئے -اگر اج برود اگر ما بنی لکتے بین ارسطابونس کا بٹیا اور برودنس عفری بیاتها ادرشای نصب جاصل کرنے کے لئے اوس نے بڑی ٹری صوبتین اور جو رگوار ا كية التنابني رعايا كے ضاطر خوار سلطنت كى رعايا ہى كے خوشى كے لينے اوس نے میقوپ حواری کوقتل کیا او لیطرس کوبهی ارناحا بتا تها گروه ازراه اعجازاوس يمنك سے حيوث كيا- (اعمال ١١ و ١ و ١٤) أكر ما انى طاقت اور جاه و جلال السامغروم وكيا تناكه اوسكي وجهس سخت وروكي بإرى من مبتلا موكرمقا مقصة مين اوس طور مع مراجيكا ذكر لوقائ اعال ١١٥١٦ - ٢٠ مين كيابر-الربا فردوميرد والرباكا بيا تما- باب كى وفات يراسكي عرصرف داسال كى تى اوم الانن مكوست فاسواسط رومي حاكرا وسكمويات كي ما فطت كي ليمتر بوا- اگریاکواول کسلیس کی صکومت اور بهرمبطونیه شرکانشس اور بعلینی وغیره کوصوبجا ل حکوست دی گئی ایسی اگر ما اور اسکی دو نون مینون برنس اور روی صاکم فیلکس کی جررو درسال ساسنومقدس يولوس في وبرى سي گفتگر كي تني اعمال ٢٧-

ووم بيودانكي ملكى طالت رومى حاكمون كے زمانيين - بيود يونكي سلطنت جوروميون نے میرودیس عظم کے لئے مقرر کی تھی چندروزہ تھی رہیرودیس عظم کی وفات کے بعدا وسكيبينون برا وسكاحت منتقسم مواسهانتك كه آخركوه وكل روميون كي طانت مین شامل موکیا اور دومی حاکم او بیم قرموت - ان حاکمون کو مالگذاری مرکاری ك تحصيلنه كالمي ختيار نه تما ما كرائر ب حرائم من اختيارات ما ن مختي اور منزاب و بهى شف اگرەيدىدولون كوختيا رهان بنى اورىنراسىموت نىخا گراورط چېرسالات الى ي سبت كيروش شاورندي آزادى بى بخوبى فى وسيست كياني فرصت كوالل تے تین رومی حاکمون کا اینی بن بی ذکری بینی ملاطوس فیلکس فسطرت _ (۱) منطوس الإطوس العلمام عين ميوديكي عكومت رئيسي أيا تها وه رَاجِهم اوطالم عاكرتها- اوطبطس ككال في اوروج سي ذركان است فلات هرب اون بيوريون كحبيفائده فوش كرنے كومن سطار كر كاتھا اوس نے سے لومصاوب موث كالمؤسو ويون كحوالدكرو بااوروس برس كي حكومت اجدجب اوے بیت سے مام لیون کو قصور مروا ولوایا تواو نہون نے سوریا کے صاکم وٹلیس کے پاس بلجی و اسطے اطلاع دہی اس فلم کے رواند کیا۔ وہان سے چکم ما كه ما طوس خوداً كراني كنفيت بيان كرب مكرا وسك محدو في سي قبل طبرياس كا اتقال ہوگیا تہا اورا وسطح جانشین کلیگولانے اوسے جلاوطن کرکے فرانس محميره يا حمان اوسنے لاعيسوي مين خودكشي كي-و م) میروداگر یا کی وفات کے بعد میوویہ بمرومی صوبے میں شال کیا گ

نعين بانتا تهااو كل كا وُن كولوث ليتي تهي- الضاف كي ركينيت تهي كهزنا وه رويم مون كرتا ومى اوسكاستى بوتاتها مروار كابن كابى عدد مكاتها ليكن طاكمون من كسيى إس فلوس شراط برا ور فونخوار حاكم شاا ورايسا طاع شاكر لوط والون کے مال سے حصّہ بانٹ لیتا تماا ورا و نکر احازت ویدی تمی کرجها ن حام لوط اركرو- اسيوص سيتير العاربيودي كرمارا وروطن حيوار كرع كئت اورجوباقی رہے اوندون نے بنا جاری رومیون برہتمہارا و محا کے جسکانٹنج بیموا كهبوديه كاملك جين گيا اور او نكا اورا و نكى قوم كانا مرونشان جاتار ما * باب سوم يهو ديون كى عدالت العاليه شرعى كاررواني ت نون جرائم وسزا فصال ول ميو ديونكي عدالت ورشرعي كارر واثبان بی اسرائیل کے ملک کتان میں آیا و ہونے کے بعد وسی نے اونیین برحمر کیا کہ اینے سب وروازون برانیے گرومون کے درسیان قاضی اور استر عرکرو۔ (استناد، ۱ و ۱۸) کابن اور بهودی تونکه شریعت کے مطابق سے مون تی

تے اسواسط وعط ونصائے کے کام مین فوج افسار تھے اور بڑی کو اوی ببب عربیدہ اورنا مونے کے اولوں کے انصاف کیواسط قرر ہوت تھے۔ عمرسدہ مورلی وص المير كالقب او شين مع تحضوص موكياتها - انحيل مين اس فيم كاذركني عليه أيام او كارحاكم مبى كيتم تسي (لوقاء اوم هه) مين حاكم كالفظ بم حنى قاصلي كيم البلاء زانين جاك عدالت وروازه خرتما (سياش ٢١ و١٠ و كافتار ١١٠ ١٩ و ١٥ و ١٧ - ٤ مارم مواميك أس وصص موسى كوفتون من المدروروا و كالمائي في (استار ۱۱ و ۱۱ و ۱۵ و ۱۹) الكوي ماري علا مِنَا تَمَا تُوان او في عد النول كم عكم كام ا فعر عد الت ورج عالى مين مِنَا تَمَا -(استنا، ١٠ و٨-١) لكين بال كي ايري كے بعد لوٹن كي بعد داون كي ب عبرى اور خاص عدالت سندرم امنى صدا كرائي الين مدرايخين ي ترابية أوي بالحق مروار كابن كيوت تعاورا بكرائب سردار كابن كابوتا جومردار المجن كملائا شاغ فعك تبن دجون كأدى س جات ين بوت في اسردار كابن جو جزاً السي كابن تعجوما المت فرعى كيا كرق اورجرياً دوا عرباسردا نخلي ويلان درون كي كامنون كيوت تي وي الموريط لف كما فكاولوا المام العاريوافي تساول اور وبون كرموارموت ته به ٣ نقيديين على شربيت كے عالم - كار نبين علوم موتا كى سردارا درفقيرا جاعت مین شر کاپ ہوتے غالباً لوگ شنی وکے ماحکام کی طرت سے مقر ہو

الشوع ومها-١٨ واسموسل ١١ ٢٥- ٥٨) لوقا ٢١ و١١ سعمعلوم بوتاع ون مین حکم مختا ما جان تها جولوگ مجرم جرائم سنگین بوتے تے تو مول تها رہیا الرشرني ملكون مين ابتك وستوريم كدا ويح مقدمه كي نوراً ساعت كيما تي اور علي سزا وياجاناتها (اعال٢٨-و٨٧ سعه ٣٠ مك) اورجب على مزائنا ياجانا تها قوم م كوفوراً كي السيك كرسزادين كي عليه ليجاتي تقواسطرح بهار بيوندا ونداسوع يح كربي الماطوك كے سانوعد ابت من ليكئے تھے جبكے مقدمہ كی اپنی ہی جاردوانی كی گئی تھی ہیں وقوم آج کے دن تک عرکی اور فارس میں جاری جو سودی اینے شرع کی یا بندی میں مركم في كانون عرم كومزادة في كانون في حرب كا تحرافكا ما أنوسط ما إن عم موى كالواه تمر مارت تع (استناده اوم) بتغین کے مقدر میں ہی گو اہون نے ایساکیا اول اپنے لیے ا د تاری سواوس کے بیرون کے سامنے رکھے اور بیرا و سکوسٹگسارکیا۔ (اعمال مو مه و ۹ ه) اور اسی وستور کا ذکر بوشا م و عین بی ہے - قوم مود بون مین جلاد و کا وَكُرْنَهُ مَنْهَا اِسِو اسْطَ بِلْرَيْرِنِيكَ أَدُهِ فِي مِلْ عَنِي مِحِم كُو النِّيمَ لِا تَصُونَ سِ مِنْرادِتْ بْحَوْلُ اكم شل سمويل ها وسرسين و كمهولكن عا بح صطورت مجرم سراب موت بالمابية ثالمو وكيسلوم وثام كدير قاعده نبيو ويون مين مهيشه ر باكر مزائ موت كعج م كواو الكورى شراب مرطى بوئى ا وسكے دِيوش كرنے كوخرور لائے تھے اس وسنور كى تنا مثال ١٩ و١١ كي فعيت عي حسين تيح كوم أمير شراب الماني كي وجد كا في موجود ك

د وسری صل رومیون کی عدالت و طریق ز و کجاری می قبیدیون سیمیس تفكونة جهان جهان روسیون کی قوت بیونجی و ہان اون کے قو انین ہی مروج ہوئے اورجه پیاکهم اویر ذکر کراسی بین کر رومیون نے اپنی رعایا ب نفتو دکو کامل آزادی امور مذہبی میں دے رکبی تنی اور کو تہت یا ات عدالت کے بھی اونکو جاتے ليكن برع مقدات من سراك موت منظورى رومي عاكم كي غرور بوتي تني كم الم ببوديدمين به اختياكسي بيودي حاكم كونه تهاكه بلامنطوري رومي حاكم كرعكوم في وحت وے مکتے روسیون کے قانون سے کسٹی خص کو حضوصاً روی کی سبت بلاساعت ادر و کاری کے سزائ ازانه اور موت و نعے کا امناع نیا اسکا ذکر مقدس بونوس نے عال ۲۲ و ۱۹ میں کہا ہے 4 نہ قانونا تیجم تھا کہ کسی روی سے بجبرا قرار خرم کرانے کے وہطی کو میں لگا تُوجادیا ياكسي طرح كى تخليف ديجا ويحر ومي حاكم لائي سي اس كومعادم نه تهاكه رسول رومي حقوق كالشحق هاسائيا وسف عكم دياكه اوسكي شكين باندموا وركوزب لكالوكريج كحب اوسے معلوم مواكر پر رومی مح صبا كر انجيل مين نوسيون نے لکہا م كو فق سردار بهی بیرجا نکرکه وه رومی جواورمین فی اوسے باغرم وارگیا ، اعال مو و ومی سول اسكے رومی شهری کو به بهی انتقاق تماکه اینے مقدم کا مرافعہ عدالت انعالیہ

الماي من كرك ينافي اسى استحقاق مدر سول في عد الت شاي مين الش كي تي را عال روسيون كے مهان مجرم كے قيد كرف ويشريان ڈالنے كاطريقه بن مجيب تمار بخيكا ایک سراقیدی کے وامین بازو ساور دوسراسیامی کے بائین بازوسے باندو دیا جاءتها - اسطرح ایک سیای تنیری کے ساتھ ساتھ جہان وہ جاتا رہتا تھا اور اولی احفاظت كياكرنا تها- اس تسم كي قيد كاذكر انجيل مين كئي جاريا اور ومي مورخون کی تواریخ مین بھی بہت سے بجیب قعتے اس قسم کے یا سے جاتے ہیں۔ مقد س یوال ا بهی اسطرح قبیه موانتها در ایسی می میگاری شری موئی اوستے فلیسطیرس اور بادشاه آل بنس کے سامنے ایا عذربیان کیا۔ (اعال ۲۹ و ۴۹) اوركيمني اكتفي دى كے ساتھ دوسايي ايك بائين بازوكي رنجرے اور دوسا وأين بازوكى رنجيرت بندام واتهاب بواه س رسول اول توایک سیامی کی حراست مین شاگر بعید جیود بون کے است حاكم كے حواله كيا تواو تنے حكم و يا كه او سكے دونون بازو ون سے د وسیا ہي باند ج جاوین (اعال ۱۱ و ۲۳) میرود اگرافی بطرس کو اسطری قید کیا شادی رات بطرس دورسيا بيون كينج ووزخرون ع جرا الهواسوماتها (اعال ١١٥٠) جرسابي مجر كحراست كيواسط مقرت الاونكي حراست عجم مجا كعامانه اونکوسنرائ موت موتی تنی اعمال ۱۶ و ۱۹ – اور میسی سنراوا روغه حبلی نه کو بهی دي ق الرقيدي حبالي العال ١١ و ١١ الرصية المنس كي عدالت

اربو یکیس روی عدالت زنهی مرح نکرروی گورنشط کے حکم سے مقرر ہو کی تھی اسو سطے اوسكوبهي افتسادات شل ومي عدالتون كي حاصل تصاد سك تتعلق نربي معاملات كا أنتظام بهى تهامنْلاً كوئ نئے معبود مقر كرنا ما كوئ نيامعبد ما قرمانكا ه نباتا ما خداكى تيل مِن نياط لقيه كالتا توا ونكو إضايار مر اخلت تها اسى نبا وسركه في معبود يني يح كواوم قیامت کوقام کرتا ہے مقدیس لولوس عدالت الدیکیس کے سامنے رو کاری کوا حاضرالیا اعال، او ۱۹) میعدالت نهراتهنس کے وسط مین اری ہیگیں ىينى عطاردى مائرى بركريسى اوىكى دجىسى بېرواكرنى بنى + فصل سرى يبودلون كافاؤل خرا ا-جرائم بضاف خداك جونك اسرائيل كالمطنت اللكلايطاتي أبغنى اصل اجتماره حرطرح كاخداك قادر طلق كوتها اور ومي اوكا با ديشاه سجهاجا م تنا اسوا سطاليه مله ين كرمحض زمبي كهلاكا تنا وع جرا مم حوضد اكى نسبت بوك موسى كى شرىعت من اول بى بيان بونا جائين اسكى مطابق (۱) بت برستی بعنی غیر معبود ون کی برستنش کرنے والون کوحب شرافیت بو مِن مِن اول سان كني كني من ١٠ (الم) جب كهي كوئ إسرائيل سوا عقى معبود مهود ككى عرصودكى مِيسَشْ كُرُا تُوده جرم بتريستى كملاناتنا + بجرم أوستك اركرت تفحب ساراشم مجرم بتديمتني بوئا واوسكو باغي مجترف اورقواعد حباك كيموافق او كي سائفه برّنا وُكياجانا تناتمام باشندى اورتمام مونشق من دي جائے تھے اسے شرك مال كوكوئ لوطنا نبين تما بلكسب مال عشر كح جلاويا جانا تهاا وربيرا جازت نهوت تنى كركوى وبان شهر بناني إو استثناء ١٧١ و١١١ - ١٩ - مراس قالن يوعل درآ مرشين بهتا شاج كماسمال عمواً بت يرسى كى طرف ميلان ركھتے تھے اسو اسطوبت يرست شهر كے سزادي ن الوك طع ديجاتے تيے سيكاتيج بير مواكرتمام سيود يون مين ب بيستى صيل كني -جب ساری قوم متلاہے جڑم ہوجاتی تو اوسکی سراضدا پر حبور دی جاتی تنی اور فیا كى طرف سے اسكى سارايەتنى كەغانە جنگيان اورقحط اورطرح طرحكى صيتين واقع موتى تنبن (احبارهم استشاء ٨٥ ومهم) اورجوكوني مجرم ترغيب وتحريص ولانے کسی خص کاطرت برشش معبود و ن باطار کے موتا توا وسکی سنرا بیریتی کرسنگسا۔ الاجامات المادات فارس و ١ و١١) وفياد بيون كوفري كرك قربانيان حراب في جرم يرسوي كايم تماكر وتخص مركب اوس جرم كالبوده مناكسا كياماوك بلكه بعكرتها كرجوكوئ كأشخض كواس جرم كاازكاب كرت دمكيها وسكولازم تماكهاوسي ا وسے اُن مارکے باتحقیقات مگاروب (احبارہ وم) الم- فونكحقي عاكم اورشاع اسرائيليون كاخداتها اسواسط ضداك نام كى يا وس كى صفات يا وسكى حكومت يا وسطى الهام كى نسبت كفر كاكلم زبان لانا خصرت خدا كاجرم تها للكه لمكي قالون كے خلاف بهي تها اسواسطے إس

جرم کے مرتک کوہی سنگ کرنے کا حکمتا (احبار ۱۸۷ ودا-۱۸) الم استنام ا و ۱۶ - ۱۲ مسام و تا ب كرونتخص جر تها دغوى نوت كارتا اوه سلسار کیا جاتا تیا۔ ٧- وكوئ تخف كى قىم كے علامات تمينده كا حال عائے كا دعوى كارا وكل لي قطعاً ما نعت تهي جيساك احبار ١٩- ١٧- ١٣٠ عيان عبر الرواد الراب قسم كى بائين مرعي يشين كوئى سے يوجيت تھے اوئكى سرا حدا برجوطر وى حاتى تتى اور برباب و وسرم و ١٦- او يستناره او ٩-١٥ مين البي فعل تي قطعي حالفت م ه صلف در دغی کی موسوی شریعیت مین سخت ما نعت به در گناه کبیره مین واخل مع گرخلاف کی شرا ضدایر جمور وی جاتی تی -وورك - والدين اوردكام كى -. ا - يوديون كامورملكى مين بى بزرگون كى بانين سبت يا ئى جاتى بين سے بابون کوانی اولا در برب احتیا - اونے تھے - اگرکوئی باب برا عنت کر النی كستي مكى شرائي يتحفير كاكلمه إوسكى شان مين زبان برلانا نوا وسكوبهي سزا وريت (خروج ۱۱ و ۱۷ و ۱ و احبار ۲۰ و ۹) اورسز استطرب بهی وی جاتی د (خروج ۱۲ وها) ا باب كى شان مين يعنت كاكله زبان برلان كوم كى ايك شال يسوع سيح نے متی ۱ و ۷ - ۲ - ۱ ورم قس ، و ۹ - ۱ مین فرما کی ہے + جوكوئى الاكان اب سے مرموش مورسر شى كرتا اور والدين اوسكى حركتون سادس بازند کم سکتے اور اور لوگون کی جا نون کے منابع ہونے کا اندیث

به قانوا وس وقت ميتصويوتا متأكه و فيض گويا كمركب و د نون جرائم ندكوره كاموا ا دييا مجم كي نسبت بني عكم تهاكد سنگساكياها دي سنتا ١١ و٨-١١-) الم ويكرمل كومت فذا كح على التي الموسط عيل ملك كانتفام احياً وتا بما وبان كے حكام كواسط برطرى كى وازم جوبت اور عطي كے متيا كئے جانے عكرتها- انتخاص ذى امتعار كى شان من كوى كليب يتنفيهي او را امانت يا مونت الم زبان برلائے کی سخت جا منت ہے خروج مہاب مهر آمیت - اس تسم کے مجرم كي نسبت كسي خاص منزا كا حكم نبين جمعرت حاكم كى راك يرحيورو يا جاتا تها رص قسم كى سزاتمويز كرے و بى ديجا دے اور سرائين حاكمون كى حيثبت اور عنبار مخلف بوتي تين ب الم جائم معلى الى حب شبعيت موسوى ال كيورى كا يآدمى كا چرا كرسكاليجانا ياكسى حاصل كى موى ياياى وى حزيد و الكارونيا -ا - شربعیت موسوی مین مرتکب جرم سرقه کی سزایه بنی که د وجیند مال مسروقه کا الک الكوا واكر اوروب تطاعت اواكرني فركتنا موتوادسكي نسبت يرحكم تنا كالطور غامون كے فروخت كرد الماما وسے اور جور وس اسطرح حال مو و و اس مالك ویر باجاوے (خروج ۲۷ واوس) طارؤن صاحب کے بیان سے ساوم موتا ہی كه فارسيون مين بهي مجرم سرقد كيو اسطيسي شرام - الركوئي يورجورا ني موي جرا صفأ ابكار كع بعداراه ا ياندارى أوارك ا ورمعترف بقصور موتوا وسكنيت على تاكرت دوسيفدر مال يركد وسفولالالكفس زياده اواكر (احار

كرازراه مين بندى وفريب سزردموا (خردج ١١ و١١) يو تقع مي كسي دوس کے اور کھا ت میں مور کا یک اوسیر حلہ کرنے قتل کرڈا نے حون کی سراموت تھی (استننا ۱۹-۱۱) کے اور ورکسیطرح نہیں جبواتا تھا۔ م قتل انسان اسکی نیا عالات ولى سى موتى م اول يركه الاكسى مغض وعداوت كيمزوموكنتي هه، ۲۲- استناء ۱۹ و ۱۹ - ۲) دوسرے پر کربنر عض أشقام کے ہوا (خروج ۱۹ و۱۱ التقاهم ومه) -تمير عدر فلط وخطاس اوسكا وقوع بوا (كنتي ٥١ و ١١ و ١٥) چوتھے اتفاقیہ (استنا ۱۹ وه) قتل انسان کی سزائیں تنی کدنیاہ کے شہر من نظر ربتاتها- مع اورطرح طرح كحرائم جوزات سے تعلق ركھتے من اونكے وسطے بى طرح طرحى سرائين اورط بعدور ما فت كم تقريق جس سا ظاهر وتا ب ك شربعت موسوی کمال وانانی اور انسانیت پرمنی ہے۔ دیکموخروج ۱۱ و ۱۹ و ۱۹ و (44-84-16/10/1661-44) حوصے زنااورا درجرائم جنگانام لینا ہی نہیں جائے اون کے درسط سزاے موت بتی را حاری و او ۱۷ و ۲۷ و ۲۳ اور ۲۰ و ۱۳ و ۱۵ و ۱۹) یا نجوین جرائم مغض اور بره ای کے او تکے لئے مہی قرار وافع سرامقر متی ۔ شربيت كى روسے دروغ خرد ينے والے مجم تفتور كي حاتے تے (اجابا ۱۹ و۱۱ - ۱۸) حبو فی خبرون کا خبر کرناحیں سے اور ون کی حیال حلین میں حروث کی بوخروج ۱۷ و این صاف شع لکهاہے -

اسىطرح شهارت كاذبه بهي گواوس سے كسى عزب محتاج كا ففع كيون مي منوسع م ا درج کوئی کسی بیفیور کے خلاف میں ازم اواے نتما وت کا و بیموتر اوس در وغ شهاوت دینے دالے کوی مزاد کے جانے کا حکم نناج اوس مقصد کر ورجا وه فصور والحصريا (استنا ١٩ و١١ -١٦) جنن اول سزا دُن كا ذكر جيجوكت مقدر مين مندرج بن جن سرّا و ن کاکت مقدمه مین دکرے وہ و وطرح بینقسم بن بعنی سرائے کین ا د غير شكين - سرائين غير ملكين مفصله ول من -ا برائانایه مشربیت موسوی مین بی سزادُن مین یسز امبت مروج تهی-التبعيقين اورجديدمين اسكا اكثر كأبه ذكرآيا بهاور اسكي دصر شرع صحربين والح ل تناوزنه بون اور ضرب لگانے والے کوسمو منوایک وُرُّه نیس نیمون کا ہوتا تناحب مجم كتره وسي لكاف يور الك كم حالس موط تى تين-٧-معاوضيمي (خروج ٢١ و٢٨) بيني أنكهيك مديات أنكه إور ناك كي مديل نا اورجان كيدع جان وغيرونيوع تح فيتى ٥ و ٨٣ و ٢٩ ين اس في كمنزا رینے کی صاف مانعت کی ہے الم معاومته مال سے کوئ چیز کسی کی جوری جا دے یا اورطرح سے کسی کومال

انقصان معيو في اوسكامعا وصفروج ١ ٢ و ٢ س وسرس و ١ س و ١ س و ١ س و ١ و و و و اخبار

אץ בחוה

اور قتل کے مقدمہ میں السیے جبر کی عائفت ان ہوائے وقوی ہے وست بردار مرجا الکین السی جبری الرب صورت میں اجازت شی (خروج ۱۱ و ۱۲) لیکن فون اور قتل کے مقدمہ میں السیے جبر کی عائفت تھی۔ (گنتی ہے سرواس و ۱۱ مرسا)

اور قتل کے مقدمہ میں السیے جبر کی عائفت تھی۔ (گنتی ہے سرواس و ۱۱ مرسا)

اور قتل کے مقدمہ میں السیے جبر کی عائفت تھی۔ (گنتی ہے سرواسی کے مرتکب کومنزاوی بی تبی جن تحلف مالتون میں وہ جرا و و مرد و و ا ۔ اور حالت میں مندرج ہے ب

م- شرقی ملکونین قدیم زیانه مین دستورتها که قید بونکی انگهین بکال دُوالے تھے۔ پیرتور آج کل بھی با یا جا باہے دکم بوقاضی ۱۷ و ۱۲ و رسالطین ۲۵ و دے۔ تسیمین نیا ہے اورجب کوئی قاتل بطور فرکورہ نیا ہ لیتباتھا تومفتول کے دارٹ بلااجا عدالت بيني ابننيأ رخودا وسينهين ما يسكته تصح بلاادس وقت مين قاتل كي نسبت تنقيقات كيجا تي تني كدرًا وست عدرًا يا الإراره معنى مجدانفاق من كيا ارتساكا وقوع عدايات موتا توقائل عنول كروار ف كے حوالد كيا جا باكدوہ اوسے مبطرح جام وار الدادار جوثابت متزماكه وتوع جرم آنفاقي تها توا وس قاتل كوتا حياستهمروا ركامن وفت علم نثا مین رہنے دیتے ۔ گراسوقت میں ہی تفتول کے وارٹ کو اِصّار ہماکد اگر قاتل کو جائ بناه کے صدور کے باہر یاعین صدو و میر یا وی تو قبل کر ڈائے۔ (گنتی میم و ۲ مو ٢٧)عبرانيون ١ و١٥ و١٨ من اسكابيان خوب عد كى سه آياهى 4 م استاراً - برسراب برستون اور کافرون اور بت کے نائر والون کو ور وگری مان نزگوره احبار بر ویم ویم ویم او کششن اسماد و اور اور و ایم وایم او ۲۲ باب ۲۱ و ۱۲ و ۱۷ آیات کو دیجاتی شی - اول کواه شیر مارتا ۱ وربیرا و رلوگ مارتی شیم يهو ويون في اكثر مهارى يه ير (حبكاة كراخيل مين م) اور شفين ير (اعمال ، و ٩٥) اور پولوس براعال ۱۲ و ۱۹) متيمًّرا و صاف كولوگون في غلطي سي سنگسار كرف كي منرك محمول کیا ہے۔ اخیرز ماند میں بیسٹر البودیوں کے سیان سرکش باغیون کیواسط مقریو تنی ۔ سرائ سنگساری ہے اسکو کھی تعلق نہ تھا اس سزاسے مبی اکثر لوگ مرجا یا کرقر تَصَارُكُون كوديجا تى تى حوينا وت اعتبار كرتے يائتباه بنا و ت اور ہوتا ۔ ما فقیدوں کے کسی امرکا ایکا رکتے + مع - زند و جلانا - پیسزاا دس شع کے مجرمون کو دیجاتی متی حبکا احوال اصب ر

٥٠ وم ١- اورام و ٩ من ع - سيان م م ومم - اوريراه - ١٩ و ١١ - اورد الح و الاین بسی اسکا ذکر موجو دہے۔ شریعیت موسوی میں سنرائح سنگس صرف انقدر میں جو زکور ہوئے۔ گریجے کر لوجراہ ورسم غیر قومون کے اور سنرائین ہی میرو دیون پن انج ہوں الم - مركاننا حسكافكرسيدالش، بم و ١٩- اورتي مها و ٨ - ١٢- اورم وس ١١ و ١٥٠ ۵ - دیجے سے سیم مینانا میمنرافاص صور تون مین اور سبت کردیاتی تهي- م سلاطين ۾ و جم - سرسر- اور ۽ قرنتيون هم و مرامين سکي شالين موجود اين ٢- عزق كرنا حبكا ذكر متى ١١ و ٢ مين هي لكرا سكاكوئ نبوت نهين كربيوديون الله المرام و حتى -٤٠ - اوكعلى مين كيلنا حبكا فراشال ١٥ وم امن بيسنرا تركون مين اتبك مروج هونه ٨- يعرف الناسيسرامك بهوويه كاروونواح بين مروح تني رومكيرو أنوع ه ۱۱ور ۱۱ و ۲۹) مل ربری اور فارس مین بر ۱۱ باک مروج سے -٩ - ١ ـ ١ را ركر الماكر نا- يونانيون مين تني انتوكس في موديون كويرمزادي تني (د کمیومکا بیون ۷ و ۱۹ و ۸ م و ۳) مقدس بولوس نے عبر انبون ۱۱ و ۵ سر مین اسکا وركا هے 4 • إ - وحشى حابذرون من ميم والوالنا- بيمنرا سيله مدينيون اور فارسيون منى (دانيل ١٩ و ١ و ١١ و ١١ - ١٩ س) اون سيم روميون من مروج موي جوياتوافي غلامون اور برمعاش آوسون كوورندونكسا منداس غرض سے والتے تے كروي انهين كهاجا وين - بالطورة الشي كي مضيار بنيك يا مهون كواون معارط التي تم

سر سات ون رات كاايك مفتر بوتا تماصين جور وزونياك كاروبارا ورفنت وشقت كيواسط تعاورساتوان ون يني سبت كاخداف ونكو آزام كيواسط مفر کیا تھا۔ سواے ونون کے ہفتون کے ہمو ویون کے نزدیک برسون کے ہفتے ہوا کے تعادرساقوين بركس كوسبت كاسال كتق تصادر مرسون كيمفتون كيسات تنتی دنی ۱۹ مرس کے بی ہفتے ہوئے تھے اور اوسیکے دومرے سال کولولل کینے معاور ياسوين برس الني يول من برى وبهوم د بام كى وعوت كرقي عمى ٠٠ ٧ عبراندون كے بهینون كاحساب اور قدیم قومون كی طرح قمری تها بعی تینو كاماب جاندكي روش سے ركائے تھي اسطرچركبي ١٩ روز كا و رئيسي ٢٩ روز كابول اتها-جبتك بيودى ملكنان مين رئوتب تك صاب فرى اون كے درميان طارى داييني حب جاند وكليفتب بى نياسىنى شروع مواتما سكى حب سے تا قومون من سقرق مو كئے اوسوفت سے اون كے صاب علم ہائية كى روسے شمشی مقرر موانا که برسون اور دو نون کا حال صحیح معلوم موتا رکز_ ابتداء ببوديون مينون كے خاص ام نتھے مرت يون مي كناكرتے تھے كه تحيلاسينه ووسراتيسراعلي بزالقياس -خروج سراويم مين اول ماه كانا م لكما ي- اور اسلاطين وو امن ووسرك اه كانام زليف للهام - اوسالان م وم مین ساتوین معینه کواتها نم لکها ہے اور اسلاطین ۶ و مهم مین آنٹوین معینه كانام ابل بهلكن إس بابير كواكمي صليت كهان سے به كته عين فق الا منین من حب بابل کی اسری سے ہیود لو نے تو اینون نے مسینون کے ینام

جوفاسيون اورفالدلون عياف ته ابني بيان مقركية السيعبض امون كا وُكُرُتُ بقدستمن بي آيا ۽ ج ٥- يوديون كسنبى عاقهم كم وت تى اكسنه انعارى يراسواسط كتقتص كه اعط صاب سيهودي ورختون كح جلون كا دسوان حصّه ديا رقيتم وومسرے حویا وُن کاسال حبین وسوان حصّہ اوس سال کی بید ایش کرجا نورہ كادياكرت تح تيسري محكم كاسال معاملات زيبي كريئ تها-جوتھے ملکی سال جوتمام ماکناستین کے باشندون مین عموم م وج تهاوو آخر کیال عونكه بهو دايون مين زياده رائج تحقي الواسط اوسكاذيل مين كحد ذكركها جاتا هي -ول وبنی سال ماه مارح نسال کی اول تاریخ سے شروع ہوتا تھا بعنی یہ وہی وقت عجبين بى اسرائيل في موسة زوج كيا تها اس مي مين سے بيو د انبي يو اورابنا داني روتُواورالهام كى تارخ كاحساب لگاياكرتے مضے (وكرياه ١٥٤) ول کے نقشون سے بیودیون کی سال دینی نہینون کے نام اورہماری میں جواو کے عابل بوقين علوم بوقين-(۱) نان البيب حزة اه مارج اورجزوا يل كے معت بل واقع مخماه وااوركة كم بوتاتها-سم - طيار بازايت (اسلاطين ٧ و١) ايل اورمني -مع سیوان (استرمره ۹) مقابل مئی دجون-

٧ - تهوز (خرقش ٥ و١٦) ر حوب جولائي -جولا في اگرست -الم- ايلول (مخماه ١١ وها) الراكست اور متمر ك تبسر عارتهانم (اسلاطين مروم) ستمبراوراكتوبر ٨ - مارنعشون (اسلاطين ١ و٨٦) اكتوبراورنومبر و کیلو اولو (وكرياعوا تحياه اوا) ا- توس (اشراد۱۱) دسمبرا ورحبوري -السبق (ذكر ما اوع) مبنورى اورفرورى استراه ۱ و ۱۵ کا فروری اور مارج ۲ على ال- بمار عشمنزمينه كى بند رموين سے خروع بوتا شاكيونكريريان روایت تمی کردنیا اوسی تاریخ سیاموی ثمی -اس سنسی بیووی انے سب پوبلون کا اور اقوار نامون کا ور ارسی اولون کے يبدامون اور باوشامون كى سلطنتون كاحساب لكاياكرتے تھے ذیل كے نقشہ میوداون کے ملکی میں ن کے نام اور سما پر نمینے جوا و نکے مقابل واقع ہوئے ہن معلوم مو عمن -ا تسرى قال جزء معمركا ورخزة اكتوبيك

MM اكتوبرا ورنوبس الإسمار فنثوان الم جاد ماكنيو in N وسميرا ورجنوري م ست حنور ی اور فردری ١٥٠١ ١٥٠ فروری اور ما رح ع نانایابید مارح اورابرس A طاربازین ايرل اورسي ۹ سیوان مئی اور جو ن ه ا تعونه جون اورجو لا نی ال اسب حجلائی اور انست اكست اورستمير ٢١- الول ان ملی معینون مین بعضاب کارس مین مروج بین - یونکه میوولون کے میعنے کا حساب حیا ند کے دکہلائی وینے پرو قوت تما اسواسط اون کے سالون کو سال قمری کیتے بن اور قمری ۴۵۴ ون آتھ گھنٹون کا ہوتا ہم اسواسطے شمسیال سے ادسکی مطالقت ونیا صرور ہم "اکہ مٹنیک حساب ہیو دیون کے عید ون کا معام موجا وے ۔ سو ہی عرض سے ایک ماہ کامل جینے مرتبہ صروری مونا تها بڑیادیے تھے کروہ دہانہ اکثر تعیری برس یا دوسری برس آکے بڑسا تھا جیے ہارے ماک مین لون کا صدید موت ہے اور حونکہ برلون کا صدید سال نرسی کے آخر بعد ماہ اور

اس الموجع كى ب تب س ونياكى بداش سے صاب لكاتے ہن ، يانحوان باب ا وس مالگذاری اور اون محصولات کے بیان ن جنكا ذكركت مقدسه مين آيا ہے ا- مالگذاری اور محصولات اول رو انگی مصر کے بعدا سرائیلیون مین یہ رستور شاکجیب کوئی نیامعا ماریشی آگا نذا بنی اپنی حیثیت محموان کے نقدی داکرتے تھے۔ گرید تعمیر کیل کے یہ قاعدہ مقربه اكجب مردم شماري بوتى توهره احداز قسم ذكوركو جوبس بس كى عركايا اوس زاده عمر كامورانيم فقال دنيا يرف تص (خروج بروسور) اسيرى ابل علما كے بعدسالا زخراج الك ثلث شقال كا و اسطے مصارف سندگى اور عباوت كے مكل كے كئے مقرموا (تحياه ١٠ و ١١ م) اور بماري جي كے وقت ين مرسودي كو خوا فلتنين من يكين اوربتا برسال دو درم دنياط تے تھے۔ سوائ سے جرتحض عورت ومروايني فوشى سيسوافق عثيت كالطورنذران كح بهى ديارا تها- (مرقس ۱۱ و ابه - ۱۲) اور حور ومی سلطنت سی نیم مثقال مقرری سال بچھو كاداكرفي كيواسطيرو لممين آئ تح تواونكواوس سكرع جواور لكون ولاق تعد كر ووجر يوسل كا مراد الفي كا حزورت بل تى سواس عرض في سوا

الميواسط مكل كے والا فون من صراف جوكدون سر شيخ موت ته وا ور تقوار اسابط ليكر سا الامروج مكيدك تحدوه وكيان تسين نبريمودي بني كاماز نواركارت ليوع سح نے او کے شختے ادلی دیے تھے (متی ام وما) حب میودیون کی نمامت مرفدها بی کازانه شا توموا بی اورا در اتوام گرزونواح اليودى حاكمون كے فراج كذار تهين كر بعد كو بيودى اور قو يون كے فرا علمذار زوكئے۔ مكا بي شنراد ون كے زمانه مين كحيرمت تك بيو ديون كو خراج سان را گريع، كوجب روميون نے اونکا ملک فتح کيا توطرح طرح کے محصہ ل اور بارا ونير مڑ گئے۔ اجنك ويحمل نه تصاور برى وقت سے ہتو تھے اور یہ وجہ بتى كربيو ديون كو محصول المنيخ والون مصعداوت خالص مولكي تهي - روجي اطنت كي صوبحات من وفي البابئ محصول تخصيلة تتجاورا ونكي متحتى مين اور لدرك بهي اس كام كبو اسط موت ته البض خاص تحصیارا کہ ماتے تھے (جناک ذکی) اسوم سے کرٹریٹرے اضلاع کامحص البنااو نكستعلق تما بعض حورك تهوت مقامات كتصيل كه واسط متعين تهمني اس ا دنے تسریح محصول لینے والون مین تها — ووسم على جات و رخريد فروخت عبر انون اور نير مرت بيل كنعانيون یه دستورتها که جو کوئی چنریزی فنمیت کی فروخت ہو تی تهی او را وسکی قیمیت جوا واکیجا فی تهی وه شیاه که درواز میرکه ده طاع عدالت اور گذر کاه عام لوگون کا تها یجی حاتی متی اورا وسکی قیمت اداکیجاتی نهی -(بيدالش ١١٠ و١١ و ١ روتهم ١ و ١١ و ٢) رفتر فته الحمد لانا لطور علامت لطب

خلط خرمه فروخت کے قرار مایا۔ یہ وستور ابوب زمانہ میں بنی غیر لوم : تها (۱۱ و۳) اورسلیمان نے اسکا اکثر ذکر کیا ہے (دیکیواٹ الله وا وراوه او دراو مراور و وا ۲۲ و ۲۷ و ۲۷ و ۱۷ ایدا ی وستا و نریخرری ا و ردینطی اور مثری حواس غرض کیوالی موتی تهی که خربر فروخت برضانندی فرنفین موسک پرسیاه ۲۴ و ۱۰ و ۱۲ مین سکا وُكْرِي - اور اون وسائل تحرير كي نسبت يرسادند إي كومكم نيا تماكه او نكوستي كو المسى برتن مين ركھ كے زمین كے اندر كاڑ دئ ناكدا نيد و كوشها و ت اس امركی ہوو كذو دخت موى (١٨ , و١٥) اسكاكوى وكركهين صاف نهين آيا هے كرين ما بكاب كركائي كالياد متى تقا بعض مقرس كا ياك كالي كالمان م ومهامين مقدس بولوس نے کاشنے کا اشارہ جو کیا ہجا وس سے مرادیہ ہے کہ یا تو الى داك يالكر كلي كالكركيل اون كج عن حورة عضوس معلوم موجا التماكرين البطي وكيا سوليان المل مال يب كرمارك ياس كوى بنوت كسي طرح كانهين عب سي ايسانتيج كالاحادى. بيوديون كے معاملات فوجی اور دیگرا فواج مذكوره كت عدر كااوال ا - يو ويون كے قوانين حنگي كى نسبت كتب مقد سەمين جا جا ذكرائے ہن اوكى

كيفيت تغصيلي حب كسي كومعلوم كنامنطوم وتواس صنعت كي ووسرى كتاب مين كياب برعى اور صرف اس بيان مين مع و كميد لے اس مقام بر صرف حينه خاص فاص ا أتماب كرك ول من ورج كي ماتع إن ابتدائي لاائيان حبكا وكرتب مقرسمين م بعینه ابسی بی قراقانهین جیسے احکل مروی عب کیا کرتے ہیں۔ اسرائيليون کي الاانيان د وقسم کي تعين اول تو وه جو مجرالهي موتي تنين دوسر ساده مركسي قومي نقصان و أتظام اور با وشاه كي عزت قائم كرفي كيواسط كيها تي تهين -معرب رونى يافے كے بعد ميو ولون مين يروستور موكاك بن برس سے اپنجا وسال (بشرطيك اوس عربين كوئي ورخو است على كى كنا توعلى و كردياجا ، ويقتبك لاين لا موتا فوجی فدمت مین رہتا) مزورة فوجی حذمت اختیار کی نایز تی تھی تی کہ کان اور بیوی اس سف تنفی زیمی در گنتی اوم و ۱۹ و ۲ مونیل ۴ و و ۶) اسلاطین ۴ وهس) جیسے بعض مکون کی فوجون کا دستو جوالیے ہی اونین شاکروری اطلاع یاتے ہی اری فن جمع بوط فی تنی ا درجب کوئی عزورت اشدیا موقع ایساً اکرمڑ تاکه او علی قومی مین بینی اوس ساری قوم کے تباہ ہونے کا اندیشہ ہوتا توساری فوج طلب کیجا تی کا ورنة متخب كركے بلائی جاتی ہتی اسطریق سے رصباکا كتب مقدسه میں جاہجا وكرہے) مبتیا فوج شور عوصمين موكئي - بعض اس قتم كے خدمات سے شختے ہي تتے او الح اوال استناء ٢٠ وه و ١٠ و ١٥ من آئي بن او حولوگ بطور انسر كے عمراني فوج ستين نے و دا يسے بي سي حيا کل انسر فوجون برموتے بين فوجي انسرون مين براعه ي كيًّا ن ا فواج (م سلاطين م وس ١) مونا نها حبكوشيك أضيارا ت هي كالعضائع قا

باوشاه كبرارموت تصميا منبراد عرت اورجده كانذرا تحف كاجاب يها ہے ایسے ہی ان انسرون کا سمجمنا جائے جب بیو دیون میں سلطنت قائم ہوگی تب بى سى باوخا بون كى طوت سے اس قىم كے افتر كى بنرارى اور نج ہزارى دائي مقر موس اسمونيل ١٤ واره توانع ٥١٥ و) اس تسم ك عهده دارسكيس ماده ا افيداو في ساميون كى طرح المنف كو حاق تى كرداؤد كے وقتون مين لوگون ف يركوارا ذكراكه وه اوس نتريت سيخلك كرنے جاوى (مسلاطين اموما) سلیمان کے دفتون سے تیل اسرائیلیون میں گروارون کارواج نه تهالیکن اور اقدام من رتف كا استعال وتاتمالواني كے رتف كا وقع بهان دستورتها الرص وروكي عليدن مقدسين آيام سلمان كيهان بشك ببت عريحه تع فعكين كسى عابمه بنعين لكها مصاكرا وسناكوي اسى مبناك كي صبين رمتيد لعالمها - كتب قعته سے اس باب میں ہی نہیں ملوم ہوتا کہ ہو دلون کے کشان میں آبا دموثے کے بعدكميوة الني كاكيا قاعده تها البتدكنتي است معلوم موقا وكدجب يرودي مايان من ا قامت گرین موک سے تواد فنون نے نشکل مربع کمیو تمایا تما جارون طرف من گروه ایک ہی جینڈہ کے تابع تعین کئے تھے تاکہ ایسی طرح سے اوس کیل کا کہ وسط میں تے کامرہ موجادی- ان جارٹرے کید کون او بیکل کے سے میں اور حمو تے جو کے لیو کا ہنون اورلیولون کے تھے جو خاص اوس پہلی کی ضربت کیو اسطے تیے موتی وربارون اورا وسط میٹون کا کمین کل سے جانب شرق کومیان کداوس کی کار الماداقع بمان

ما مل مرا بي كوافي لوات الوات الوات الوات الموات ال عاوثامون في كارخان حنكي واسط 1000 m 5715) or A nd 110. تكين كبين السام وناتها كدا ون لاشون كي حمانتك بهوسكتا تها بيغير تي كيما تي تتي ٣ و٩- ١١) اورطلوم تبديون كے ساتھ تواہم د ہون يا عورت طرح طرح والحكركورث تعاقول ستونة و كار نمايان كرتے تھے عطائے حاتے ہے اسكا حوال اسموئیل، او هم و

س مقام برا که نقشه مین ملین اوس کمیو کا مصنف کی شری کتاب سے ذیل مین نقل کیا جاتا ہوتا کہ دیکھنے والون کوع_{ام}ی اور آرہنگی اوس کمیو کی بنو لی معام موجاً تعلیم اِتے تھے لینی بنیار افسرائے کی ہمیون کو وہ قواعد مبلی سمالے تھے جوالگ وتقرن كيفر توسون من مرَّوج تقع وشمن مرحلاً ورموني اور اوسكا تعاقب كموف کے و استطے کب رُقاری سبت عمرہ مجھی حاتی تتی عبرانیون مین کوئی خاص فوجی عادت نى دىكاليىس بى كەئرى بىرى دەلىلى كەنتى بىناكرقى تى جوركىت كۇ میں ضرور مانع ہوتے ہو بگے اوا بی کی قت اون کر تو ان کے وامنون کو کم سے ماندہ لياكرت تصاور تبباط فيست لوضق تولؤكه والمالية تنوا ورتهمار مقابلها ومحافظت وليسى مون تصحيصا ورقومون مبن مروج تصيبني لوي وريستل كے مكر منظ

جب فتح كالعنفية بوجاناتها تومقتولون كى لاشين دفن كيما تى تنيين - (اسلاطين اا

وها ومسموسل موسع وم ستى ١١ و ٩ س)

سکونسی اسام دارای اون لاشون کی حبائل ہوسکتا تها میغیرتی کیجا تی تهی۔
اسموٹیل ۱۳ وو ۱۰ اور طلوم تیدیون کے ساتھ ٹواہ مرد مہون یا عورت طرح طرح طرح کی مار کے جاتے ہے تیے (۲ مروثیل ۲۰ سرو کی اور ویسیاہ سرو ۱۰ او ۲ سلاطین ۸ اور نیسیاہ سرو ۱۰ او ۲ سلاطین ۸ اور نیسیاہ سرو اور ۱۰ مروثیل ۲۰ اور ۲۰ مروثیل ۱۱ و ۲۰ مروثیل ۲۰ مروثیل

الى سۇركون مىن لوگون كى دكرائے واقع الى تى استىتى بىرى لورىغادم تىدى باتوسخت قيدس والديعاق ما قتل كئے باغام كے طور رفزوخت كر والے عا تے۔ اِن مالات کی تفیت سے ورکی سے اِ فرتیون م و ۱۹-۱۱ور کارون ۲ و ۱۲ مین مزکوره : ساتواناب میودیون اور دیگرا توام ناکوره گتب تقدیسرکے قديمتك بقامات وتتركات قبل اور بعد طوفان کے بھی آبا وی کا یہ قاعدہ رباکہ خدائح قاورُ طاق کی عباوت قربا كامون كے سامنے اور سیار ون براور كوشون اور كلى كو بيون مين كيا كرتے تح (سدائش موبروم ومروا ومرفام وسرم واورم وم) بیابان من جهان کراونکی جاء سكونت سفق نه متى - و مان بهي او يكي يس ايك خيميدروان شاحب كو اومنون نے ضرابتا کے حکم سے نیا یا تما۔ جب وعده کی زمین مین بالاستقلال آباد مو کے توضد افے فرایاک پر وسلمین ا مِكُلِ تَعْمِيرُ كِيهِا بُحُوسِكِي واوُوفِ فِي نِاقُوالِي اورا وسكيميليان في اوسكي تمسِل في خِب مكل اول براد بوى تواوسكى عكمه دوسرى كل قمير موى عزماه مدور وم حي منع فعزد ا وسے ابنی عاکا گرم قررکیا متی ام قرا - اس سکل کے سو امواد رہی ریستش کومقات تعجدا وتني عليه كهات توحبكويووى نيمدا ورميت المقدس كيهل كزمانين

آسی انجمیس می که و اطعاوت کے اتعال کرتے ریجواور اخرز ماند مین خصوصاً ابعد اسرى كے مجمع اور اور مقام منكوبر وسوشلى داور سرى كمت تقے دعا وبند كى كيو سط استعمل ب جنكي مختلف تعميات كالحيد بال فضول ما بعير سي معلوم مو كا 4 فصل اول خمر کے سان من عمقیق میں لکما ہے کہ کل سلیمانی سے سیلے بدو دون کے سیان میں تھے تھے۔ اول وه فيمه حبكوموسي نے اپنے واسط تعمير كيانها وه حاعت كاخبيه كهلانا نها-(فروج ۳۳ و٤) نيان لوگ جمع موتے اور وہ اون کے مقد مات مُنتا شااور جو لوگ حذا کے متلاشی تھے اونکو فرام کر تا اور ک مدسین پر امور مذہبی اول بقرر موث تهے۔ اور دومل فیم عبکو موسلی نے خاص خاکے نام میراور اوسی کے سے جڑا س غرض کے لئے کائے لطور شاہ نی اسر اٹن وم ان مجھے کے حکومت کے (خروج بروم و وصر) اور جزرً اس غرض كے ليے كرجبكو عذ است وض حا جات كرنام وه و دا ان می کیارے - (۲۹ و ۲۹) یخیدر دانگی هرسے سال د وم مین ۱ ه اول کی کیلی الم يخ ف كالاتا-تميسرا خيمه وه تحاجبكو واؤ دنے خاص اپنے شہر مین اوس عهد نامہ كا صندوق ركىنے كے واسطے بنایا جوا و شے عبیدا د وم کے گھرسے پایا تماسیو تو رئیل 4 و ، و ا تواریخ ۱۹ و اور فیمه کا حال بیم که وه ور صل بنزله خیمه روان کے شااور اس حکمت سے بنایا گیا کہ اگر سبرزی برزی در کار کھے تھے اور اسطرے ایک مگرسے دوسری علیہ سن

مین آسانی موقی نئی - اس خمیر کاسا مان لوگون نے اپنی اپنی دینیت کے موافق دیا ^{تا} خروج باب ۱۹۵ وراسم مین اسکی خوتف پل ہے - اس خمیر کی صورت برندی کرا ول کیا گھر ہا ہے ایکل کے خمیون کی طرح بنا تما ماگر طرا سبت شما اور دوسرے اوسکے جار ونظر بہت بڑا صحی نها خروج ۱۶ م ۱۹ ب اور ہم باب مین اوسکے سب کرون وغیرہ کا مفصل وکرھے *

إ- فاص خيريني من منظل من و تقطول اوروش و تدعوض اورارتفاع ين تهاكل التاليس تخفي ليني اجرات وه نيا نها مرتخة وْتَرْهم القرع ض من اور وس ما تقه اونجا فی مین تنها اور اوسکی حیت مموا رختون کی تنی - اوسکے اندر بعث بیش قیمت کاریو بی نفیس کمل کایروه تهاچکے سبب سے دوعلیٰدہ کرے ہوگئے تے ایک ویاک حکید اور ووسرے کو قدس الاقد اس کتے تھے۔ یاک علمین ا ما حرمانگاه سونهری تهی جمیس فون و الله ترفط کی روسون کی سیز برماره روٹیان کی رہتی تنہیں اور ایک سوٹے کے چراغدان ہمت بڑی جسین سات بتیان تمین رکھی رہتی تھی۔واے کا ہنون کے اورکسی کو اوسے اندرجانے کی ا عازت نه تهی - و دسرے مقام معنی قدس الا قداس کی د حتیمید میرکه اوسخمید میں نمایت ماک علمہ وی تحبی جاتی تنی اور سوا مسروار کا بن کے اور کو می افر عبن اور تها وسی مین وه صند و ق رکه ارجنا تها جگوز وج ۱۷ و ۲۷ مین عهدنامه كاصندوق كرك لكهاهج اوريوس الاوعمين تعسدكا صندوق لكها عمدنا مه كاصند و ق ايك حيوثا ساصند و ق شينم كي المراي كا بنا بواسونا او كواور

جڑا ہوا تھا رسین شریعت کی درتختیان کر ہیو دیون کے قول سے معلوم ہو نام کردہ الرقى بىي تىين اورسارى بىي تىين اورامك سن كارنن اورعصامع ارونى جيريال التكانئ تهيين ركها تها- (عبرانيون ۹ و۴م) اوس صندوق كا دُمُن سونے كا تها اوسكو كفاره كاسروش كمته تتحاوسك دونون سرون يرووكرو بي بعني اونكي تصويريتي بن ایام اسوقت مین دریا فت کرناغیر کمن ہے کہ وہ کس شکل کی تھی دونون کر ویل ایک دوسرے کے مقابل اپنے بازو معلائے ہوئے گفارہ کے سروش کے سارے محط میٹھی تى كفارە كے سروش كے وسطير جاكودنون ايك و دسرے سے طقتے بيان بي سكينه بعني خداك حضوري را كر تي تني اور وه با ول كي شكل مين مو كر لو كونكودكها أي (امار ١١ وم) يمان ي رضاوندا في لوكون كوميب أواز عطر حطرح ك دایات کیارتا تها فروج ۲۵ و ۲۷ گنتی و وی اس منی کتب تقدرین اکر ماب العرف اوندرون كورسان راكرتام وسلاطين ١٩ و١٥ زيور ١٠ و١) ۲-۱وس نیمیکآس ایس شطیل صحن تها اور اسرائیلیون کے کمیوا دراول صحن کے بیے مین حدفاصل ایک پروہ رہنا متا۔ كابن اورضيت گذاراو كاندر جاسكة تتوجولوك قربانيان واباغ أقت موه دروازه برکترے رہے تھا وسکے سامنے میں کی بڑی قربانکا ہ سوختی قربانی کے و اسطینی تھی۔ اور اوس صحن کے وسط میں سبت بڑا میٹل کا برتن جیے مثل کالکن كتيمين ركها بتها تماجسين كامن مذمي كام كغي عد قبل وحقه ماؤن وموقي في وفك و وضير اس طرز كاتبا متاكه اوسط رزن يززى على وكي الك عليه المعا

الكي بطريست تقى المواسط وه مميشه اوسوقت ككرامرانيل كنفان من يعوي فيلين الخيرة اونكى ساتحد ساتحدرتا تها-جب كنان من ويوع قواول وسه كلكال يراو بعده ساك قريب نصب كيا فلسطيون كحقيضه مصحفون فخاوصا بنوامك بت كمندرين ركها تهام كاد اسمونيل م و ١٠ اور ١١ و ٥ و ١٠ ين ع اوسك و ال الح يوانيا ك زيروا ك ا میندا ب کی تحویل مین شنگ برس تک ر مااه سیکے بعد مین صینے عبید ا ووم کے گرواور سے داؤ داوے بڑی جتیاط سے شریر وسلم کے اوس حضہ بین کے آیا جے داؤ کی شركت هم- (مسموس بود) و اتواج هاده و وا او) و بان و واد س نك روكه بكل مليان من ركما كما كرج من وبان سي بني او تحدكيا تما توديندار با وشاه يوسياه ك حكم عبراوسي كل سلياني من ركما كيا (وتواريخ ٥٥ و١٧) لوگون کاگیان ہے کے جب بنو کدنذرنے پروسلم کوتیا و کیا تو وہ خمیر ہبی برما و ہوگیا ہ وصل دوسرى المالي المالية بها ن رسونے کے جہائے حسین سات حراعدان کتب مقدسرمین ووم مکلون کا ذكره اول وه مكل حبكوسليمان في منواياتها و ومرب وه وبعد إسيري كے ١- سيايكل وه بع وسلمان كنام سيسته و عواد سكابت سامان ود

ا دس د وسری کی کورسی انٹیوکس ایی فیس کے حکم سے اوسے لوگون نے نا پاک کیا ٥٠ ١٨ ونياكي مينياليش اور ١٣ اربس قبل از ولا و ت سيح) او رروزان قربا في بذارع اورسوفتنى قربانيون كى قربانكاه يرجوط لمب كى مورت ركهوا ئى - تين بركس كالى سى حال اوس بكل كارم (مكابون او ١٩٥) آخركولود اس مكاموس في ا و نے قبضہ سے جمور اکر یاک و درست کیا اور روزا نہ قربانیان ا درعباد حقا طاری کردی (به ۱۸ م) برس مید ایش دنیا اور ۱۶ ابرس قبل از ولا دت سیج کها سنجى نے بدا ہونے و دنسال مشتر ہكل نانى كى درست اور درستى يعنى و دبار وقعير ہرودیس عظمنے کوا فی کیونکہ یا نسویسس گذرنے سے اوسکی عمارت بوسیدہ مرفی تنى- ميرودلس عظمنے نوبرس كائل الحفاره بنرارآدميون سے اوسكى مرد حارى ركهی اورجتی الاسكان اوسطے مرف میں دریغ نہیں كیا تا كہ تمام روے زمین کی ما جزون سے خان وشوکت نولصورتی اور رونق من اگرزیادہ نمین تو کم نہ ہو۔ اگر صبیر دویس نے عرصہ نوبس میں اپنے ارا دی کے موافق اوسکی کمیل کردی یتی گرمهو دی اوسکوار به شرکت اور وسعت و نتے بی میل کے تعلق می رو میمع متااوس سے او نبون نے اس ماس کے سکان بائے تاکہ اونسین اس کنے کی سخائيس بوجا ع كرماري كل جهاليس ركس من بن ما في م (لوجاء و٠٠) أيك في جيدور صل زروبال في بنوايا شاا ورسيرو ديس عنفر ني او يكي بير مرست كي تي كاسلياني وببت با تونين فحلف تهي الرصيف امورين موافق بي تني ميكل فيان كل ثاني سعبت رونق دا وطِيراتان مي كل تاني من مان حيرونكي كمي متى جواول كي فأف كا خاص باعت تهين

يعنى صند و ق اوركفاره كاسرلوش اوسكمييزييني قدَّس الا قد اس مين قرتِ إلَهي و قرباتكاه ركى مقدس آل جو سيائسان كي آك سے سلكا في كئي تھي ا فريورم ا ورتهم ادر بنوت کی روح گر مکل تانی اول سے جاہ و حلال میں برتر تھی کیونکہ اوسے بهار عدا وندسو ع ع نے فروم منت از وم عشرف کیا جیا کہ جی ی فے سٹی خبری دی تھی (می ۲- ۹) یہ دونون کلین بڑی محت مٹان پر تعمر موی تثنين اور طارون طوت بهاار كي حوشون سے گهري نمين ورسبت مڙمومون اور کوشش سے اوسکی نبیا دیکہی گئی تھی اوسکی دبوا رضاصکر حنیوب کی حانب ست کو تھی تهی نشیب کی علمون مین تین سو د ته دمینی جارسوی س فیٹ ملند تهی او ربعض حکم اس سے مبی زیارہ تھی۔ سفید سخت اور بہت بڑی رٹیے بچھرون سے وعظیم آبان ستون بنامًا. وه خاص مقام حبان كل كا عاجي فقط تبوري عليه سن كوه ويا يرواقع باوراة مين امك مجره اور ايك مقدكس اور قدس الا تداس واغل ت اوسلے عارون طرف مبت بڑا صح ہے جو لضف سل مر ہے جاکہ مین ہوگا۔ ا وسکے جانے کے ویٹونو در وازے مین تحد اون کے ایک کانام فونصورت در قا ہے اعال سووم میں دیکھ انتحاز وسب در وار دن سے احما اور نمتی ہے ۔ فرنته كيسنل كاناب وقديم وقتون من مبت قيمتي متصورتها - ميا بابركا دروانا جوغير قومون كا دلان كهايا تها- كهونكها وس سي آكے مراسنے كي وہنين احادت نه نتی استفام میدیا زارلگهٔ شاهبین خوشو کی حزین اور نک اور حا نورا ورو النياد جوبيو ويون كوفرانى كے واسط وركار موتى تبين فروخت والرتى ي

ا و نکے اور کوئی نہیں جاسکتا تہااور و ہان سے مہل تک بار اہ سٹے مہوں کی حطوانی تهى - خاص كل مين صرف تين مقام نعني اك حجره و ومرا مقديس تعسرا قد الاقتا المجره من فنس برئ اورمنتون کی چنرین رمبز کارون کی طرف سے نیا ہے آگی سے آویزان کیجاتی تهین (لوقام و ۵) اس قسم کے دواج وے بت پرستون کو منتزن -22-13-1-25/19/04 ٢- مقدليس متااس مقيس اور قدس الاقداس كج يج مين دوبر دى يؤك رہتے تھے جنا نسبت لوگون کی اے ہے کرجب جار آخی سے مصلوب ہوا تما تو برده پین کرد و بوگئے تنے - میں سے مرا دیر تنی کراب آبنرہ کو بیرو یون ا ورغیروی مين المياز بنين ربي لا اورسروار كابنون كعقيق اون سب آوميون كوعوى اجرندا کفنو کے تحت بر ٹری شاف میں ع سے وسلے رسانی حاصل کرسٹگے رہرا میں ا و19 و۱۹) ا وريد مفديس اوس خمير كي صلبه سي بعينه مطابقت ركعتا تها سين سونے كي ا کیشمعدان اور فونتیوون کی قرباطه ۱ ور مررکی روطیون کی میزر کهی تهی۔ روٹیون كى بنراوسے اسواسط كتيم بن كروچسب تعدا وفرقون في اسرائيل كے باره روليا ركهي رستي تتمين عبرا في مين محبوعًا 1 ون روينون كوجيرون كي روشيان كتيمېن اسواسط كبرروني مرنع بوتى تنى اورا وسط حار ون طرت جارخ بوت ته سا - قدس الاقدس بس بالتدم مع حكيمة من تها اوسط زرسواي سروا ركامنون کے اور کوئی نمین جاسکتا ہما اور وہ بھی سال بین خرف ایک مرتبہ کفارہ کے يرك دن كوجات تي (فردى جودا واحار ١٩ وم وها وم مع عرانون ٩ و١٥) وم فيم نشان كي دهبلي ميودي كمال مي فطيم كياكية تصنيع يد مهيد ايش دنيا من من من عبينوي من اوسي مين اوراوسي ماريخ سي اريخ الليما في كوما والا تے سار کرادیا تھا باکل گرادیا جد فصل سرى يهو ديون كى اونجى حكمون وعبا دت خالون كابيان (١) او مخى علمين جيكاعه عتبق من عابجا ذكر آماية ضداك عباوت كيور يط استون اور حنگلون مین اور میا از ون مربنا فی جاتی تهین اول اس قسم کی عبادت کام من کا نے بنوانی تھیں بعدہ بت سرست ہی ایسے ہی ہوائے لگے حجفون نے طرح طرح الماك كام ما دونو كح على العليات وغيره اونيس مني تنبي كرنا نشروع كئے۔ وِنكم كنعانى عظى درسيان اسرائيل رئة تقع عادى بت ويتى كے تقدادر اسى قسم کے مکان بنواکرت بریتی کیاکرتے تھے ہو بطی یہ حکم مواکر سواسے ایس مفام کے ع صدافي مقر كياه واوركسى اونجي حكمه من قربانيان ديوم في حاوين-اسى سبب سے مبدوى بادشا مون اورعوام الناس كوببى كتاب سلاطين اور توارخ من إربار مانعت مركهين قربانيان عراب في أني م - اورهفيتن لعِض دیندارا وشاہون علے الحضوص ایسیاہ نے (اور بکلون مین) قرما نیان شیانا قطعاً ترك كردين - حينا نحه بعدر ما نه يوسياه ك كتب مقدسه مين قرما نيون كا ذكر المين العالم

م-بردندعام عبادت كي اجازت سوا عمقرى علمك اوركسين نبين تهى تام كتب مقدر من السير ببت مقامات كاذكرما بإجابات جوفا كل عباوت واسط بنائ كئ تق السيقان كوارش كت تع-وه مقام بهی حمان مار کوخدا وندنے تام رات وعامانگی تنی سیاڑ پر واقع تهااور لوقا د و ۱ مین بی اوسکا ترجمه بها ازی طبنے) اس سے غالب یہ کہ اولجی عكماي عادكانست لكمام ومورى فيرقومون سن بتعادكا قاعده تماكداسي مبدور باك إسمندرك كناره سرياكسي مخفوظ عكدس مات شے منائح مقام فلی کا وہ آطر ٹری تعین عبا دے کا ہ حبان کہ عندا و ندنے لڈمیٹا ا كي عورت كادل كمولاتها كريولوس كى يا تون يرجى لكا يا دريا كانناره واقع تها (اعمال ۱۹ وسوا وم ۱۹۱۱) وریا کے کنارہ بے بانے کی یہ وج بھی تھی کہ بہو واون کی عاوت نہی کی فل کے دعا مانگتے تھے یہ ميو ديون كے مجمون كا ذكر السيجون من بيودي وعاما مكفي اوركث بقدسد كم شوشي ويشف ادراو مركا ليواسط جمع مواكرت مي - الره معد صدير كي تواريخي كتب مين السيحار تخانون اکثر طلبہ ذکر آیا ہو لیکن اِنکی صلیت احتی طرح معلوم بنین موتی ہے لکہ اکثر علما کی يراى بكابيون كالمعارض الكاريادين مكابون كالمدمين إن

عبا د تخایون کی ایسی کفرت تهی که ملک مهوریه مین جائیاتی تھے۔ میانڈ نرصاحب کشے من كرمها كلين كيروى رہتے وإن عباوت خان خرور باتے تھے۔ روميون كي عاصره كينتيم ونيروسلم ين طارسواسي عبادتنانون سهم تھے۔ تاریخ انجیل میں لکہا بح کہ جہاں میودی رہنے تھے وہاں وہ بروسلومباریا كطرزركوى عبادتخا: صروربناتے تھے ۔ اسكاكيمال نبين معلوم ككس خاص مورت يروه عبادتنا في بالمعام تصاجبا جادل ما بتاتها بالبتائها - گراون عبادتنا نون کے اسر ہوئے تھے جيكا كاستعلقه إس ام كي كراني تني كدلوك عباوت كرتية تيمن إنسين اول قسم اوس فسم كے اضرون كى عبادتنانے كے سرواست (لوقا سوا وم اوروس ۵ و۲۲) إن سروارون كي اجازت عنه لوگ واعظ مقرر موت تصاور تاوما ي مقلقه عباوت خانون كالفرام اون كے تعلق تمادوسرے عباوت خانے كے سردار کے انحت ای اورا نسر بوتا تما جوساری جاعت کی طرف سے مذاکے حضور وعاكيا كرتا متاا وستحض كوعبراني مين سلياخ زبور بعني عاعت كافرت ته كصفحكيونكه وه بطورالحي كسب اوكون كى طرت ت مندات مكالم مواتما رس منى كرم كانتفات وومويين جاعت إينيا في كے خاوم الدينون كو واشنة + 4 - 125 تميس قسم عبادتان كامسرون كى خزن موت تع جنا مرتبيسيلياخ زبو كم متبت كمترسم اماتاته علوم موتاب كراليي مي فسركي سبت لوقام و ٢٠

من فظفاوم كاستال ك وحير في سن في كتابين بي تعين اور ع فرست بى دى كى شفلى ئى كى جن لوگون كوخرورت موتى ئى ادىكى بائتون مين كابيرتا اوربيراون مصليكم مقرى عله يرركه دينايتا- عباوت خانون مين تين قسم كي عباد بواكر تى ننى- دعاما گلناكت مقدر كايزينا در اوسكى شرح كرنا اول دعا تهاييش علمار کی اع یہ کہ دیو دیوں کے میان مقرری دعائیں بنتے تھے جس سب طریق وعاكرنے كِسْفَبطت حال كے بيو ولون سن الحارة وعائين الكے وقون ال مقرننین لکن کوئی اونین سوع سے کے وقت کی ہی نمین معلوم ہوتی ہے۔ (٢) اصلیح کرتب مقدسہ کے بیر منوبین اسانی ہوشریعت کو د نعات برا ور انبیا کو (١٤) أفير خدمت بندكي كي ماعت كي يهتي كدكت مقدسه كي تقنيم رقع او لوكود ا وسكا مطاب بجهاتي وعظ كرتے تے - سياكا م معنى تفسيركت مقد سه كى ترج وقت كرته جات ته اور شربعت كماب الانباكي سربن ك بعدا وسكا وعط تناقيت يوفا مروه ١- ٢٠ يج كيوفت من جوطرافة عاعت كى بندكى كاتما ا وسكاما ن ہے اور معلوم ہوتا ہے كہ سے بيو د لون كو رو نون طريقون مذكورہ كر تعليم دينا تها-آيات فركوره مصمطوم بوتا بوكجب ليسوع سيح البؤشه نا صرمين كيا تُولُوكُون نے بطور تر با جاعت كے اوسے برین غرض بلایا كه اوس روز كا مبن كتاب الانباء بتها وسي طركم شنا وى حنانچه اكيا ون سبق بعني سيعياه اله اب میلی آیت سے سے نے اوس روز شروع کیا تیا۔ اور کمال تعظیم سے موا فن سف كے بيكير قائم مقام خاوم الدين كے ضدا كا كام شر بينے كيٹرا ہوا متا اور اوس اول جسيركتاب ادن وُقتون كى رستور كرمو ا فق ليخ تيم كهو تنار ما (لوقام و١٥) بها كداوس سبق يرمجعونحا جواوس روزكيو بسط مقررتها اوراوس سبق كوفره كرمراجل نے بند کرویا (آیت ۲) اور جس شخص کے شعاق اوس کتا س کی مفاطن ر کھنہ لى تى اوسكى والدكروما م اور بير بينها مودون كے لوروطريق كے وافق اون آيات كے ويره ديا. شرح کی - الحلے وقتون میں یہ دستور تھا کہ ونمتوں پر یامیٹی یا کسی زم چزیر ہو وسكے ساسب ہوتى كتابين لكى وُنارے راسيط وتى اورجو ببت برى لىنى بولى تود و ونظرون برلسط ويت تف - جولوك كسى شهو جرم كے مرتكب موت بالسي طرحت الأئق تعوي في ماقع تع وه عاعت سافاج كي مات مینی حاعت کی دعا دیندگی اور و گرفترہی امورمین حاعت کی شرکت سے علیٰ و الوث التي تح اورا ون كے ساتھ اسطرح سلوك كما حاتا تها جيڪن غير قومون كے ساتحہ اور بدودى غرب كے كسى فائرہ سے السے خارج شده آ as a suproprier عاصل يه محكم منت يحت ذلَّت اوتطا ناير تي تني م

سے اس وجہ سے غیر قوم کے لوگ ہی ہودیون کے زمب میں دخل ہو جا تھے البيم بي لوگون كومسا فراور احنبي اور دار دحال كركے كتب مقدستين اكثر لكها كم استرشى ميني آزاد بيودى ديكا ذكراع ال ١٠ و ٩ مين كياب اون بيود يون كي اولادي كتے تھے جو اسپرنكر بدفعات ملك اطالبہ كو كئے تھے كر بعد كو آزاد ہوكر و مان طِع أَكُ مِنْ وبندارا ورخدا ترس أو في حبْكا عهد حديد من لُرُجُكُهُ ذَكراً ما مِعْرِقًا کے لوگ ہوتے تھے جواگر صیاس لائت تونہ تھے کرمیو دیون کی جاعت مین داخل موتے گرب برستون کی برنست خداتناسی مین بهت بهترا و ربعض موثین ہودی نرمب کے سروتھ اس مے کادمیون من سے قرنلیوس صوبروار تها- (اعال ۱۰) اس قسم کے تام لوگ باشتنا دخیر قسم کے لوگون کے میودی جاعت مین اورعبا دت مین نثر کے موتے وریشر بعیت موسوی اور دیگرکتالها فی ير علق (ياكم سه يه كته تحكيم اوسير علقه بن) كرفير فقذ كے كوئ تحف مود يون كامور مذم بي من شرك منهن موسكتا مثا-ا و رفتنه جبرور الأكابياموتا اوسك أتفوين روزكياجا آا و إوسى روزا و سكانًا م بهي ركها حا تا - بيد ايش ١٤ و١١ اورلوقا ا و 9 ھ و ۲ و ۲۶ - جو کوئی غیر قوم کا آدمی میو دیون کے ندہب مین واضل ہونائیا ا ونكوا ول تمين رسمون كاادا كرنا صرو به موجماتها لعيني نتتنه كرنا اور إصطباغ لينا ا ور قراباني كرنا -سوائ تنه کے اور سب وستومین مورت بهی جود ال مذہب مونا جا ہتی برابر بنی - اور سب موقع

ير خيال شاكة حوكو ئي ان رسمون كو احتى طرح كرتا اوسكو يتح كسطرح معصوم عاتى ته

او في معار ب عشر سے اور بندر الون سے دیکا بغضیل احمار ، وو و و اوج ويم ١١ - شنادم أوسوكنتي ما وسوا وهدا و١١ اصار ١٩ وسم و١٨ مكنتي اسم و١٦ - ١٨ ين ذكر وجوت في - عام كابنون سراكي بردار كابر والتاجو بعشارىد واور اختیار کے کا ہنون سے بالا ترکہلاً اتها خمر کے قدس الا قد ہس اور کل خاص ف مرت اوسی کو و اض مونے کی اجازت تھی اعلی اُختیار متمی امور مرسی کا اوسی کے سیرد تها اورتمام تنازعات کا خیرتصفیه و به کرتا تها-اخرو قتون مين ميو ديون كيسته ظرم معنى صد محلس كامير موتاتها ا وربعد ما وشاه اورشهزادے کے اوسکام تہ مجماعاتا تیا۔ اس سبب موہرز مازمین حضوصاً جبکہ شرعی اور ملکی ختیارا دسکے سپر و تھے وسکے ختیا ات بہت وسیع رہے۔ عمیشین بعضى حكيدلقب الكامن بطرات عظمت وخصوصيت ك اوسكي نسبت آياي -خروج ۲۹ وجه و خمياه ، و ۱۹) اور بعض عليد افسرا ورسروار كابن كرك للهام كيونكه وب لوگ سب كامنون سر بالا ترعهده ركفت تھے۔ شرعى عهده سيل ساكان حيات مِوّا تما فبشرطيكه سردار كاين البيدخيرم كامر مكب شوتا جوا وسكي سرفلي كأنو. موتا- معلوم موتا بوكداول اول يعده والنيتحن موك تقركها حاماتها-اسیری بال سے دوشتے کے بعد سملاسروا رکا ہن شوعا ابن سدک المعا ذرکے کہانے سے تنا اوس سے لا ویون کے ایک خانگی خاندان کوخلافت محبوخی بعد ہ عمد ہ كالى غاندان كے شغرادون كو محونجا 4 شردت كروس وعمده عائية تماكر عاصن مات بوتا -

-60

كروارسى وقرية ونكاميان ذكركامنا سب معلوم موتا م كمونكه يالكرسي بزرگون مین شار کئے ماتے ہے ۔اسلیے کہ ایکے متعلق اون مقامات کا اہما مراور افسری تهی جو وعاا و تعلیم کے واسط معین تیں۔ اطری (صیاکہ عبرانی لفظ کے معنی ہیں) اون لوگون سے مراوی جو خاص خاص جزون کے ہتمال کو ترک کرکے آپ کو بعو دا و کی یا دکیوا طومخصوص کرتے ہے۔ دلاک بسی عموماً نرمرہ بزرگان تمار کئے جاتے تے بت صنفین نی رکا بی کوبزرگون کے مرتبر میں نمار کرتے من کونک برلوگ اطرون كبطرح شقیا نه زندگی بسركرنے كا دعوی كرتے ہے - ليكن برصري غلطى م كيونكه بلوك قوم كے بيودى نهين تے الم كنواني اور مديا في تي جوخيمون مين ربت تح اورجهان كهين او مك مونشيون كوجاره ياني ملتا و با ن ي وثريب والني تتى جيسا كلى وقنون كے بنا تهين عرب اور حال كے عرب اور تا تارى لوگ - いきしんし ا ونكى معاشرت كايطراقة كحية مرجب كى وصب نبين سمّا للكها ونكى قوم من وقو مى ايساموكياتها وجسميه اس فرقه كى يتى كديوندا ببن ركاب المك نها بين كي اورسرگرم موصرت برستی کا دشمن مهاجنے با دشاہ ما برولی د فعا ب کا گهرغار ت كرف اوربت يرستون كے قتل كرفيس مدوكي بتي (٢ سلاطين ١٠ و ١ و ١٩ و ٢٣) ركابيون كي حاعتين الميسوالسي رس رم ليكن یر ملم کی تباہی کے بعد بنوکد نیزر نے او نکومتفرق کر دیا اونکی اولاد میں سے بیضے الكل بى مال عرب بين يا ك ما عين به ميون انقل اورست ايان والون في اپني اپني علون كے موافق رائين لگانا مزع الروين إس سانتلان طِاليا 4 نوانب اون پاک چنرون کے بیان میں جو بیو دیون کے یمان قربانی وغیرہ کے کام مین آتی ہیں اسرائيليون كے جن حرفا وُن كا وير ندكور موا وہ جارتسى ينتقسم موسكتى بن-از قسم ذبعید دوسری فیروبی - تبسری از قسم تشرب بیوت فتاعت اقسام کے زرائے فبي سيمرادا وس قسم كى قربانيون سيم وجرجية جالور ون كوذ بح كركم اوسكافون مسبطم المي اس غرض سے حظ اِتے تھے۔ کر گنا ہو ن کا گفارہ ہوما وی اس قیم کی قربانی کے دہسطے مفرور تہاکہ وہ حانوریاک مولعنی کمانے کے کام کام و ا قسام مر ندسے فاختہ کی قربانی نهایت رائج اورعر ہمجی جاتی تھی اور چو باون میں بل ہمطر کم یون کے سواے اور کسی قسم کا حافور قربانی کے کام میں نہیں تاتما و دسری شرط پرسی تهی کدوه جا نورسداغ بو (اهبار ۲۴ و ۲۲) اورکسی حوتا زگیا چوب لوئ عيب نهوتا توفر ما ني حطِّ إنبوالا اوسكو قربا بكا دبرليجاتا اورا وسكے سربر إنه يكنا ص سے مراویہ ہوتی کر قربانی کرفے دالانسلیم کرتا ہے کمین اپنی زات کے واسطی نے نام رقرباني كتامون تاكرميري اون كتابون كاجوجيد سي بوصعدم او احكام

269

الدكوة والماح إن ما قرم الرج الروزي كياما تواوسكا كي يوشت عالمضول مِن صَداكِ المرور بالكاه يرطلاني عاتى تى اور باقى كوكامن اور قربان كزنيوالا کها بیتے اس شکر گذاری کی قربانی کی نسبت مقدس اوادس نے عبرانیون ۱۹۱۵ واوداين ذركيا عواس قرباني من ذبحه زياه ده دونون طرح كاورست تها مرف اسقدر شرط شی کدیے خیب برد افسیون ۱۹ و ۱۹ - ۱۹ من سی اوسکار سول برصوف فيبت البي طرح ذركيا عي افسيون ٢ و١١٠ - ١٩) سو- گناه كى قربا نى جوگنا مون كى سا فى كەلئے كيانى تهى خواه وه گناه سواموا جان وجركرب ككفاره نياطأت كاراو كاحرتك سزام بري نيين تها - گناه کی قربانی کے ساتھ سوختنی قربانی اور جرنقصان کا بھی ہوتا تھا۔ (اصاره وعو ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ٧ - تقصير كى قرانيان اوسوقت مىن كىجا تى نندىن جاركسى كونشك موتاك مین نے ضراکی شریعت کو توطرا یا منین - (اصاره و ۱۵ - ۱۸) گناه کی قربانی کی طرح تقصیر کی قربانی ہی ہوتی تھی و و نون قسمون مذکورہ کی قربانيون سن قرباني كرفي والاذي كيسرير بالحقد ركتا تها-اگرکناه کی قربانی موتی توکهٔ اکسیرے گناه اسکے سرحا وین اور اگرتقصر کی قرباني موتى توتقصياوسيرموتى -بمراوسوقت سے متصور موتا کرسار کا انقصیری (صبی کصورت بول اس جانور راوتر گئی میسب قربانیان کیمین برشین اور دوسرے اونکا

اس اقصص ۱۹ من العنی شخصی تمین مراور قربانیان تمین جساری قرم القالی ایک آوی سے تمالینی شخصی تمین مراور قربانیان تمین جساری قرم القالی تهی اور و معین تهین فینی روزانه اور مفته وارا در ماه ماه اوز سال کال ا ہواکر تی تہیں۔ رؤانه قربانی سوختنی بوتی شی جسمین دومیند ہے ہر وز صحاویتا میسرے اور انوین گفنط مین ذیج کئے حاقے تھے۔ (خروج ۲۹ و ۲۸ - ۲۸ احبار ۷ و ۹ و ۸ کنتی ۱۹۰۰ م رواده) يه قربانيان بهي سوختني قرباني كي طرح جلائي جاتي تهين گر ته وري تعوي أخ رى جاتى تى تاكدة كرية من تراست ديرة ك جلتى رسى إس قسم كم مزدي کے ساتھ کچے روٹی اور نیزانگوری شراب ہی ہوتی تھی۔ بیوریون کے قول کے ابوجب صبح کی قربا فی را ت کے گئا ہون کے گفارہ کے لیے کہی تی تھی اورث م ک قربانی دن بیر کے گنا ہون کے گفارہ کے واسطے کی تی تی ۔ منتی تربانی جسبت کے روز ہوتی شی روز انہی برابرا ور اوسلے ساتے ہوتی اتبي- (گنتي ۲۸ و ۹ و ۱۰) ما ما خرقها في مرشع مهينه كي شروع مين موتي تي مين و وبل اوراي ميند إاور ا تبری ایم برس کے عرک اور ایک بری کا بحیا گناہ کی قربانی کے ورسطے اورکھ روٹیان اور تیاون کے قسم سے موتی تھی 🚓 (گنتی ۴۸ و ۱۱ و ۱۹) سالیان قربانیان ہی اور قربانیون کی طرح سالانصنیا فتون کے روزجنکا ذکر الم برونده من أولكا كها في تثمين- فعني (١) اعد كابره والدوان كمنزى سال كخفروع من بد كروزوج موتاتها

و کا) عینظرسٹ کے روزیعنی بہلے بہلون کا روز۔ (٣) نے عاند کے روز یعنی ساتوین میںنہ کے بہلے دن جو ملکی سال کا شروع كماتاتها وركم كفاره كروز ورم غيروسيك نرافي منى نزرانها كوبقولى كرجس مرون ركارى كي تسم جكر گزراننے والااوسكا ايسابے ستطاعت اور محتاج موكه و ونتجے ما و و فاخته بهي نه دى سكتا مو - ندرا نه بقولى كبوا سطح خميرى روثى ما يتهد كى كيي شرط نه تهى كبار خالص نك دم اواوس سے شورہ و جرحال مین عزورتها -سوم نزرانه بالنيتاون كے جوزي اورغير و جي دونون سي كے نزرانون كے ساتھ دیے جاتے تھے علی و نہیں ہوتے تھے۔ امین انگوری شراب ہوتی تی جو کچة تو ذیحے کے روبروبر حیال دیجا تی تهی او رکھے کا بن لیکر بی لیتے تھے اور دیجی ا دغ زدی من عصر لیتے تھے۔ حیارم سوا و قربانیون فرکورهٔ بالاکے اور پرلون کا ذکر سبی کتب مقدستان ایا جا اور وه دوقسم کے میں ایک توسعولی مریخ میں دوسرے اختیاری بريخ بن مولى بريون من نزركى روثيان تنين حبكا وراحكاي-(۱) قاعده به تماکه مرسبت کے روز تازی کرم روٹیا ن کا بن سونم می میزرخداو كحضور كفتاتها ورمفت كذشته كي اسي روشان اومخاليتاتها -(٢) فوشولين وحيد نوشود ارساً لون سحسب مرايات مندر صغر وج ٢٠ و١١٨

الاس طياركياتي تهين به نوشيونين مرروز دوم تبه قانم مقام كابن شنه ي قبرانكا رجيرًا بأنتا- إس سنترى قربانكاه يرتزلوم كفاره كے كدا وس روز سزدار كان ديميك قسم سے حرفظ ما اور کبھی ذہبے نہیں حرفیا تھا اور اسوقت میں لوگ مرح کے ماہما ا أبحة دعائين الحقيقة (لوقا او١١) اور اسى سجيده خاموشى كامقدس يوحا ا كانفات مواين للمائي-(١٧) افتياري بيئي وعدون يامنتون كختانج تحليكن اول الذكراسي اخرورى اورواجبات سے نہيں مجموعاتے تھے جیسے آخرالذكر جبكى دوسي تہين ا ول مخصوص منت حسین کوئی صربے انگوری شراب اور لکڑی اور ناک وغیرہ ضلا كالمرية الميك كام كورسط والماع مات ت- ال تسم كم مون ي ميرزبان تفاحكي يسوع يح فيراني كي الرسيكون يسيون في اوس مديك المويحايات كالرافيك ماباب كي بي تعظيمي اس طرح كرتے تے كدا وان حذمات كون الجرائي ماب كى فرض تمين افي مريون من جوادق تح يني يركف تح كالل ېم ايا ب كى خدمت نه كرين توكيد بيانهين كيونكه مها دسكى عوض مين خدا كو برير د كلي ادر دور سير بير كارى كى شت جين لوگ ده حرين جوممنوع نه تسين ترك الروية تح شلاكسي تسم كا كوشت كهانا ياكسي تسم خاص كاكبرا بينا باشراب نيا اليال للواناترك رويتي تق - وغيريم ٣ - مقرى برني جويها ما عشر موت تھے - اول سطيم سل سلون اور

جا نوز ون دونون كے ضرائ نزر كنوج في تقيمي بيلون كے تتم سے بيلي برج سل آمایا جانورون من جوسلوا موما وست خداک مام روی در التے محفرو ۲۲ و ۹ م وكتتي م اوم اوسا و استنا ۲۷ و م خياه ۱۰ وهم و ۲ سم) اور بحظر كي اون میں سے بہلے میک لاولوکیا حق او ملے ہتھال مین لافے کے واسطے ہوتا تھا۔ (استنا ۱۸ و ۱۸) اس قسم کے بیان کی نظارسٹ کی عدیسے تجدید کی عیدتات جاذبنى كيونكا وسوقت كے بعد ببرود بيلى كى طرح فوشاا ورعر د نماين سبت تفسو اسطے بیودیون کونفس کے جمع کرنے کی ہی جب تک کرضد کے نام پر نظر دوسی اللج كاوى لوك كوجوا الح كجع كرفت سلفر في كروالى كروان كے بعد بيو وى خدا كے نامبرو ماكرتے تھے اور مرہمی حكم تماكنے أناج كى روشان سطيل عيدنظ وست كون مزيج يرجوا لينت تحت أب كما في تحارانها خرکتے تو وہ اٹاج ٹایاک اور اوسکا کہا ناحرام تماروسیون اا و ۱۹ میں مقدس الولوس في اسكا ذركاع، ووسرے سوای اس بہلیل کے بیوویون کوانے تمام اطاک کا دسوا اجھ مینی عشر سی دنیا بڑتا تما (گفتی ۱- ۱۱) مرقسم کے میلون سے جزرمین سے بیدا موتے خصوصاً اناج اور انگوری شراب اور تیل مین سے د شوا ن حقیہ ہرسال باشتناءست كالكوبالزاتماه

دسوان باب بیودیون کے متبرک واقعات اور مویشیون کے بیان مین

وه بیتمار مجزات جوخدا نے اپنے لوگون کی ضاطرے رکھائے تھے او نکی بار قائم رکھنے کیو اسطے موسی نے حذا کے حکم سے جنید عبیرین مقرر کی نہیں حبکا ماننا ہود رونکو واجبات سے تنا۔ اور بیعیدین نہتہ وا را ور ماہ نہ اور سالانہ اور کئی سال کے بعد بہی مواکر تی تہیں ۔

ا- ہرسا توان روز میود ایون کے آرام کے واسطے مقررتھا اور اوسکوسبت
کیتے تہ و۔ اگر چین ام لینی سبت کا بعضے آیات اور ضیا فیون (باغیدون کیو اسطے
میں آیا ہم خشالاً احبارہ ۲ وہم مین اور بعض حکبہ اسکے معنی ہفتہ کے ہمی آئے ہمین شلا احبارہ ۲ وہم مین اور بعض حکبہ اسکے معنی ہفتہ کے ہمی آئے ہمین شلا متی ۲۸ وااور اعال ۶ و یمین گرور اصل سبت کاروز و نیا کو
سیل ہم دنا ور لوق ۲۷ و ۱۱ ور اعال ۶ و یمین گرور اصل سبت کاروز و نیا کو
سیل ہم دنے ہم ایک بادگاری کے واسطے مقرد کیا گیا تھا (بید ایش ۶ وس) اور حب ضا
منے ہم اکو کی بادگاری کے واسطے مقرد کیا گیا تھا (بید ایش ۶ وس) اور حب ضا
دن کو ضرور ما نین (خروج ۶ و دا و ۱۱ و ۲۱ و ۲۱ و ۲۱ و ۱۱ و ۲۱ و ۱۱ و ۲۱ و ۱۱ و ۱ و ۱۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و

خروج ١٩ و٢٢ و٣٣) بإكمانے كيا أوك ليئة أكر حلانا يا بونا يا كالمنا اوس روز منع تها हर दु द वम १ में केंगु वा १ भम-سکل کی فدمت شلاقر بانیون کاطیار کرنا سبت کے دن بھی منع نہ تھا۔ اجارا وم- ١٨ گنتي ٢٨ و٣- ١ متي ١٢ و ٥) سبت كے روز فت كرنا بهي جائزتها (يوخا ١٥٢٥) سبت كاردزغ وبأفتاب عيشروع موتا تناا وراوسي وقت دوسر سروز ختم ہوتا تماریتی ، وور ومرتس او ۲ س) جو کھے کام سبت نے لیٹے ضرور ہوتا تیا وہ جوكروزكر رفق تح اسوم معجورك دن كوسى ١٥ و١١ ومرض ١٥ و١٨ معلوم بوتاكرسبت كے روز قديم اسرائيل كس ضمى عبادت كياكرنے نے مگر عجيدية مسے پرمعلوم موتا ہم کہ اس روز نہی وہی رسوم نرہی اوائیجا تی نتین جوا واقع مِن مروح تعين الرحدكوي علم يخراسك نها كرصيح اورشام من دويرًون كي سوى رًا في حرا إلى جا وسير كنتي مع ١٥ ور نذر كي روطان برلي جاوين (احبار ١٦٥٥) عبادتخانون من جساكه اور مذكور موحكا براوس روز مقدس الوسي يرم حباتياورا ونكى تنفر بح كيجاتى تهى او ركوئى براة اكثرينى عالم علوم الهيدكميه نصائح جسے وعظمن مان کئے جاتے ہن لوگون کوسنا تاتھا لوقا ہر دواو الحا ۱۹۱۷ مبادت کے۔ اتھ دعا ہی عبا د تخالون میں ضعوصاً سکل میں ما جمجیاتی شي-اسمونيل دو ۹ و ۱ فراسلاطيين مروع م و مع و سع مع وزاور مرم وم

اعبادت كي اوقات ميتن صبح اور شام تهي صبوقت قرباني حرابا لي حالي تني يني مبلج صبح کے اور 9 بجے شام کے اعمال م و ۱۵ ورسم و ایگو کر تعض سرگرفر ہیو دیون کا دستو حسبار بوره ۵ و ۱۵ اور د انیل ۹ و ۱۰ کیمیتاکه دن مین تین مرتبه عبادت کیا ارتے تھے بوس کوتے ہردعا انگے کیا ۔(اعمال ١٠ و٩) ۲- ونکر بهودی کے بہتے قم ی ہوتے تی اسوا سط جب ما ندو مست ہے۔ سے اون المبین شروع موتا تباا و رہر صینے کے شروع میں ایک وعوت ہوتی تھی جي نئي مينه كي عيد كتي تحي (خروج ١٢ وم كنتي ١٠ و١٠ و ١٥ و ١١ و ١١ البعيا و١١١١) العدوى كزان عدت يعصفرتي كروى في فاكوم عيقر ارداتها کس قسم کے رسمیات اوس روز اوا کرنا جا بین -جب رسين شروع مو نے کو ہوتی تئين تواول تری کا ان جاتی تي (گئي، و ازبور اس و من اور حیندا ور قربانیان سبی ا د اکیجاتی تبهین (گنتی ۴۸ و ۱۱ ۵۱ تطع نظرادم اسبت كى قربانيون كے مين اور طرى طرى عدين اونى محيد تصحاد عيدنشكوسطاه عيدشمه وسي نے قر كي تبين -مرعیدان بون عیدون من سات سات روزیقے تی صین سب بیودی للكرشرى خوشان كرقي اورضاكي رحمتون كااوراس امركاكه اويت سبطر على اسری سے حطراما فکر انداد اکما کرتے ہے استثناء ۱۹ دوار و ۱۵) سب ہیو دی وہ ار حکم شاکه ان بری عیدون مین شرک بون خروج مهم و ۱۲۰ او۱۱ ا دراس شرکت کی ترغیب و تحریص دلانے کے وسطح پی نفین دلاما گیا تها کواد تھے

یجیے کوئی اونکی زمین اور جاگیرمین کسی طرحلی دست اندازی نمیس کی گافزوج ٢٧ و١٨ يين جب تك و و ضراكى عباوت مين معروف رمين كے اوتے روز لوى اونكے قومون مین اونپر حله اور شدین مو گا۔ ایک بخیۃ دلیل اس بات کی ہم داونكا ندمب خداكي طرفنت شماا ورحندا كابيرا بأب خاص معيزه تهاا وراوسكي فدرت تهی کدانے لوگون کی حفاظت کے وہسطے سال مین تین مرتبہ وکہا یا گا سو- ان مینون عیدون مین طری عید قصح تھی۔ جوایک رات سیاوس نا بخس موتی تهی که اسرائیلیون نے مصرسے خلاصی یا فئ تنی یوعیداس امرک یا وگا ری کیواسطے مقرتهی که خدا کی خاص حمت اسرائیلیون برا وس ملک سے اوٹراکن تھی اورمصرلون کے ہملوٹے سب مرکئے تھے اور اونکے ہملوٹوں کو عيدكوني مميري وفي كي عيدي كيتي تنظي (خروج ٢٦ و ١٥ مرقس ١١ و ١ و ١٥ م ۱۲ ومع کیونکر سات روز مین صباک عیدرمتی تنی خمیری رو فی کهای ورسیفتها ا ورا وس عبد کے سیار وزایک بڑہ ذبح ہوتا شا اوسکو سبی عید فصح کنے کا محاوره وركيا تهاع زا ١٠ و ٢٠ شي ٢٩ و١١) إس سبب عرض ١١ و١١ و١١ مين سرمحاوره كرعيد فصح كهانا آما ب اور افرنتيون ۵ و مدمين عيد فصح كي فراني - 4- Wis اليسي مقدس لولوس في ليسوع سح كومارى عيد فقع كرتبيراوس سيما

صقى سرة م محاورة كها م ليكن سر لفظار ما و و تروير كے دوسرے وال نعنی

مقر کی تعین جوبڑی سجمد کی اور خوبی کے ساتھ ہوا کرتی تنہیں کراون عیدون ا الراسرائيل كا شرك مونا خرورى نها -١- ايك اونين زستگون كي عيدتني جوتسري مين كي كيم اور ووم ارخ كو المعبرانيون كے ملی سال اوس مهيئے شروع ہونا تها ہوا کی تھی وہ تسميراس عبدى يى جار ميكون من اوس روز زينك معمول سے زياده كائے جاتے تے (گنتی ۶۹ وا و زجار ۲۳ و ۲۷) اس عیدکویمودی کوئی محنت کا کام نسین رات ا حبار ۱۳ و د ۲۵) اور محضوص قربانیان حنیکا ذکر (گنتی ۲۹ و۱- ۲) مین آیا یج ضدا -きこりいいと ٧- د وسرب عيد كوعيد كفاره اور يوم كفاره كقته تعماوس روزيهو دى برا سخت روزه رکھتی کوئی محنظ کا م نمین کرتے نہ کسی قسم کی کمانے کی جز کماتے اور آب کوغزوه نباتے (احبار ۱۳۷ و ۲۰۰ بر) جتنی موسلی کی مقرر کی ہوئی قربانیا ن میودیون مین مین اون مین سب سے عزوری ہی گفارہ کی قربانی تھی تُسری کے مسينه كے وسنوین روز نقط سردار كان بى سارى قوم كے كئ بون كى عومن خا سال بهرمین نقط اسی روز سردار کائن کواندر جانے کی اجازت نتی اور و دی بری شری طبیا رمین کے ساتھ حنبین اندلیشہ موت کا بھی تنا ۔ جنبی و مرسم کفارہ اوا کیماتی تنی اوتی ویرا درسب حنمہ کے یا ہر کام سے سے ۔ اور یہ کفارہ بڑانشا اسِ بات كانتاك سوع تيح تمام دنيا كالفاره بوكا- احبار ١١ مين اس عيد رسمات کی فر تعقیل ہے ب

کے درسیان آزادی کی منا دی کرین- احاره ۲ و ۱) سواے ایکے دیبی دستور شاكه رس سال مين تا مرحائد اوين مبعيه إصل الكون كو تعيير دى حاتى شين -لس بيا ساعمه وبند واست تهاكه مي شخص الكل تباه بوخ ننين يأ انهميشه كافلاس من مبتلا مونے يا آناكيونكر محاس برس سے زيادہ مت تك سی کی جانگراوکسی سے علمٰ رہ نہیں موتی تھی۔ اور قیمت جائد اوکی سال لول ك قرب وبعد كے مطابق كمثائي شربائي جاتی تھی بعني اگر مرت سال يون كے قریب موتی توجا نداو کی قیمت کم قرار ما تی کیونکه یوبل مین وه جانداوشتری كوهموطن يرقى تنى -ا حاره ۲- ۱۵ جن تم ون من شرناه موتی تهی اون کے افررکے اویکے سکانات ہی ہموڑوئے ماتے تھے گراوسیں۔ مترط تہی کہ اصل مالک سال ہر کے عرصہ مین کسی وقت بائع سے اپنا قبضدا وٹھا لینے کی ورخوست رتا و رنہ با وجو وسال ہویل کے خریدا رکا مکان ہوجاتا۔ سال بوبل او نیز سال سبتی مین زمین آرام یا تی تهی بینی او می مین کچه جو تا م لتا تا ويونو

دوسرا و بارلیا توادسکی سزایتی که دونون جو پائے سقیس موجاتے نے اجا تمير علكيت اور كمر كاخداكيو اسط محضوض كرنا اس تسم كى ستنت مين قميت بي بوسكتى تتى اويني محضوصه حيوف بهي سكتى تبي (اخبار ٢٠١١/١١) مِنْ يَدُكُو فَي فود إِنِي عَان كوفر اك لِيْ مِنْ عُوس كرے - إِس تَسْم كى منت الله مى فيمت نهراف اور حير الني كارتحاق تها (افيار ١٠١٥ و ١٥٨) ٧-رياضت اور ريبر كاري كي سنِّت الموكية في شخص شراب اوركمالي ماكسى اور قسم كى جزيد بيريز كانتااس قسم كى مثون بن نظر لوگ تصحبى صوري اکتتی مین مُرکور مین - نا صربون کا به قاعده تها که شراب ا و رکشد کیا مبواع ق اور پرخ سے جوانگورے طیار ہوتی برمنے کرتے اور مال حیوثر تے بعنی نمین منڈ و اتے اور مرد المونندن حيوت اور جوكوئي مرده اتفاقاً اوشك سامنے مرطا تا تو و دس ورج ك المصروين كوازسر نولضارت شروع كرناطي تى - نظيرون كى طرح الك اورست تني جوبه دی اوسوفت کیا کرتے جب کسی بیاری سے شفا یا کسی خطرہ مامصیہ ہے خلاصی باتے اور قربانیان حرابات سے تیس روز سیل خراب سے مرمز کرتے ا در سرك بال منذواتي- إس وسورت مقرس بولوس كه اوس طريقه حيكا ذكرا عمال ١٥ و١ من ٢٥ وثب توضيح موصا تي ٢ -٣- يوويون كى طارت بى كى طرح كى بوتى تتى اورغر عن طارت سے شخص ياجنر خداكى عبا دت كيواسط مخصوص كرنا موتى تهي «

ميو ديون كى طهارت خاصكر دوقتى كى بهوتى تهين ايك تويه كرسار ہے بيم كوفيني غوطم ماركد دموتے حوكا من لوگ اعتكا ف كرتے اورا ونكو ندمب مين و اخل كرنے كي عل سے کیا کرتے تھے۔ ووسرے ہاتھون یا یا دُن سریانی بہاتے۔ یہ طہارت روزانہ كاليرتى تمى كىكن فقط التصيافون ئى نميين وموت تصي بكي كماف كے بالے اور برتن مبی ومو یا کرتے تھے۔ (متی ۱۵ وم و مرقس ، وسر و م ولو دنام وہ) انهنین و و طارت كاذكرسوم يح فر لوضا ١١ با آيت مين كيا بوه هم فرنعیت موسوی مین نایاک اون لوگون سے مراوی و بکا حونا ملکونسی مان لاناببي اوسوقت تك حائز ننين تهاكه وه خودانية آپ كوناياك تصوركين هيئ مرطركي راه درسم اینی مرا دری و ترک کرین درسواے اسکے او نکو اسی عکبه آمرورفت رکنے کی بی اجازت دہی جومندالی عبادت اور قربانیوں کے واسطے مقربتی۔ ا ورجواليا كرقے تواوسكى سخت سزاتهى مدت ا ورصيب ناياكى كى مختلف تهى يعبغر صورتین ایسی ہی تھیں کر بیض مقرری سمایت کے اواکر فیصنا یاک آومی قرب سغرب ماك موحاتاتها وبعض صورنين اسى تهين كحبنين جب ك آعفه روزبرا بزماياكي سببطلقاً موقوت نربتا اوسوفت مك مراسم مقرى اداكرنا منع تها كورم وكركوشرمن شري بنا ورلوگونسوعلى في اختيار كرنا اورا ونسع بهت دور فاصلير بيناليمّاتها - او كالباس تبرا تها صب اول بها ن ليقتوك يكوري والكوئ صح وسالم أدمى الحك ياس ما تا توكوري بكواز لبندكت كذايك - اور ناياك أدميونكو على تعاكده ماكونكونه حوين اورجوالياكرتيده پاکسبی ناپاک بوجا آاورناپاکونکو کو ارتشار شاه کے باہر لوگونکی آمد و رفت کی حگہت علاق

ا كورمن (كنتي ه و ا و م) شريعية لا ويون من ناياكيان كيار وقتم كي للمي ماريميل يوداون في السراوراها فدكين - ليكن ب سي سخت ما إلى كوارة تحمي جاتى مى جهائها آبهة اسطرح نشروع بوتى بهاككسي كوسعلوم نهين بوتامي اور كخرش كو لاعلاج موجاتي باوربيراوس وكميكنات كرابيت أتى ب-موسى في اوس عاضه کی صورتین احبار ساد مه ا- اورگنتی ۵ و اوم اور کشنا، مم وم و و مین ا كى اين - كور دينى حبم كا برطانا اوسى خرايى كى ايك برى علا مت بحركناه کے بعث آدم کی اولاومین یانی جاتی من اورجو قربانیان کوارسی مبدا حقی مونے کے ولا تعقوده علامت اوس برَّه كى جورتام ونياكى كنا بون كواوتا ريتا جه باروال يبوديون کی تخديب ندي کے بيان ين ١- يوديون كى بتيرتى - (٢) يودى فرق جنكا ذكر عده مرس رس يوديون كالتخريب برازولادت يح-١- يوداون كى بتركستى كے بان بن -بت رستی عبود ان باطل مینی بنون کی برستنش کو کتیم من سرانش ۹ و ۱۵ ور روسیون ا وسره کی تطبیق سے کا القین موتا ہے کہ طوفان سے قبل بت بریستی کھیل گئی تھی اور ہما ہوائس تقین کے مزیہ تصدیق سول ہیو داکی آیت ہم کے

ون سے ہوتی ہے) جو انبی وقت کے السی صنداً دمیون کے (جو عندا و ندھ اسے مناکر تھ علن رويه كا ذكر ركم ان حنط كه الأثبة من لابتا عبي افسوس ا ون مرحبه وال فائن کی راہ اختیار کی ہے ۔ رسول کے قول مذکورہ سے بنی تیخ کلتا ہو کے خبوان فے حداکو جوڑ کے بجائے خان کے مخلوق کی مرستش شروع کی اونین اول اولا و تانن تهی۔ اول بت برشی آسانی چیزون کی جاری ہوئی تعنی جاند سورج تارے وغيره كى - خاص عراق عرب اور كالدبيمين بعد طو فان كے بت برستى كى رسم اول جاری بوی و بان سے کتمان اور مصراور اور ملکون من سل کئی ہر حند کہ سوی نے عند اکے حکم وہرایت سے اسرائیلیون کو ایسا مزہب تعلیم کیا تہا کہ اورکسی فی مین نتین تماادر با وجو دیگه تمام احکام موسوی مزمب کے ایسے تموکہ اسرائیلی بت يرشى سے بچے رہتے گروہ السے ضعیف الاعتقاداور ول کے مذیب ہے کہ مرسے رہانی یانے کے بعدی بت برستی مین گرفتار ہو گئے (فروج ٢٣ والة ۱۰۱ و ۱۹ و ۱۶ اعمال ۷ و ۱۸ - ۱۳ ۲۸) کننان مین د احل بو تی ہے او نهون نے ہمی او تعبود ون کی حنکوکنوا نی اورا ورگر د و نواح کی قومین بیوحتی نهمین پرستش کی (قا ا وسور و مروس اس اشکری کے عوض او نہیں ہخت سراملی۔ ا ورستهور بركوب او يحاملك و وسلطنتون من منتسم موكها توا وسطم وهيا کے بعد گو بہے مین دنید مدت کو سنبدل ہی گئی حاکم اور رعایا سب کے سد مین متلامو گئے فرقهٔ میوورا کے لوگر مبی اجنبی عبود ون کی مرتش سے محفوظ " ہے جسا کہ بیون کی اکثر ملاصتون اور غرمتون سے ثابت ہوتا ہے۔ گرا خرکا

ا ون لوگرن محسحت قاعدہ سے داقعت ہو کر جو یابل کی اسپری سے جیوط کرآ ہے۔ بت مرستی همور دی اور تمام معبو دون باطله اور اجنبی طریقون مرستش سے سخت منفر ہوگئے یرشری صلاح غرااور تخمیاہ فے اوراون شرے دیندارون نے جواو نکے بعد ا و کے خلفا اوم و کے بخوبی تمام کی لیکن اوجہ مر وزر مانے کے دیندا ری کی قوت ماتی ہی كوكه طا مرسرنا وقائم رما اورعهد صديدس معلوم موتاب كربهار مني كزانين یبو دیون کے بہت سے فریق ہو گئے جواز مکد مگر کیا ل بی مختلف الراہے والتقیدہ اوراونكے ورمیان تخت عداوت اولیفٹ بڑہ گیا تھا۔ ٧- اسمقام يراون مخلف فرقون اوراونكي صراحدا تعليمات كاحبكا عهدجديم من ما باذكراً الهم التفصيل احوال فلمبذر تعمن -فرقة صدوتي كى ومشميه المتعف سے صدوق ع جو الكونس سوس كافيا اور ميو د يؤنكى صديحاب كامريجاب شاحبكا زاز د وسوسا تصرب قبل زاندج سے تنا۔ اِس فرقے والے تمام بے لکھے قوانین اور عدیثون کوجنگی فرنسی را محلیت ارتحاور نهایت حق جانتے تھے فیر مقبر ٹم اف کے اور او نکی راے اور دعو ية تاكر بيودى مزب مرف كت مقدسه يرموقوت م - فرشتون كاوراروا کے وج وک وی منگر تھے اور میں اونکی رائے تھی کردیے کے ساتہ روح بھی مرط تی ہے اسوا سط آیندہ کے عذاب و تواب کا کچہ اعتقاد نہ تما اس فرقہ کے لوگون کی تعلیمات لوگون کو ایسی گیندنه نتی جسیر فرنسیون کی نتی ا درافیے لوگ سمارس می تمود کے ب

٢-غريسي بى صدوقيون سے كي بہت مرت بعد كے نيين معلوم روتے ہن بيو داون مین به فرقه مهت براا ورممتازا ورمشهورتها - بینام ایک عبرانی لفظ فارس سے که اوسکی معنى على محامين كلام وجداس نام كے رکھنے كى يدمعلوم ہوتى ہے كہ يدلوگ أيكو يبواون كياقى فربق سے اعتبار ديندارى اوراواد مراسم فرہي كعلى اوراواد ترجائة تعياد كواس بات كافخرتها كبيب مق يربون بارے فرقه كم فرقة والےسزا وار بہشت کے من اور آپ کور استان جائر اور ون سے نفرت رکتے تھے۔ (لوقاد دم و دا و و دا) اگرجه و ی عشق کے نوشتیات کو بیودی مذہب کا مافذ یجفے کا قرار کرتے ہے ليكن ماعى نصائح اورر وايات برجو خارجي دستوات مستعلق تهين وليا اثميّ مانتے تھے۔ وی وج کے فیرفانی ہونے اور قیامت کے قائل تھے سکن وے ہے بى قائل سے كرسب إنين قسمت كے محكوم من - وى شراعت موسوى كى شرعتمالا سے شرح کرتے اورا وسکے معنی ومطالب عمل تے لیکن اکثر فیلسو فاندا ورسماعی با تون سے اون مطالب کومخلوط کرکے اوسکی ہاٹیر کو دور کر دیتے تھے۔ اونکی مصنوعی تقدی ا در بزرگی کاعوام الناس خصوصاً عوات برط الزنها بسوع سے نے اونکی ملای اورىغو وفضول الون كى شرى مذمت كى ي-سا- تيسراطوا فرقه مهود لون كاكسيني تها جوصد و تيون اور فريسون سے رسميات او تعلیمات و و نون مین مبت نختان تھا - او نکے اسمین ہی دوزن تے ایک توکیل بعنی دنیا دارجوجاعت کے ساتھ بعنی اکٹے ہو کر ہے اور بعض اونین شادی ج

التي تعدي ويشرون من اوراون لوكون كي كردو نواح مين ربي تعياه كانتها اوراور وست سنندكاك تحت _ ا خیالی اصول منکولوگ اطبابهی اس حنی کر کتے تے کدگویاک وے سوالح روحانی تے اور عمیشہ دعا و جن کی اور لوگون کے گنا ہون کی شفاعت میں شنول متح تھے اور طب بلب قصبه عات من رہنے سے برہنر کرتے تے کیونک اون کے زوکای سکونت عباوت آکسی میں مخسل ہوتی تھی۔ وونون فریق کے لوگ نہایت پر ہنرگا کا اور دینداری مین شهورا در برجی شمون سے بحنت متنفرا ورسبت کے بلوی خیر ہے والعموت تير- يولوك بقائ روح كے قائل تھے كو كرجم كے بيوث ہونے اور فرشتو کے وجود اور آیندہ کے عذاب و تواب کے شکرتے۔ او کا یہی عقیدہ تماکہ بری ال عصطوركه وه جاوى طورترتب دى كئى جاكرهاس فرقدوا اون كاعمده مین صاف صاف ذ کرنسین آیا گر موکلسیون ۱۱ و ۱۱ و سرمین ایسا معلوم مناب كران يى كى طرف اشاره ساور ايسا تصوُّر كيا حابّات كرستى ١٩ و ١٦ من على سبت الكهام كدخداكى باوشابت كفاطراو بنون في آب كو حرصبنايات وه ربين کی طرف اشارہ ہے۔ ٧- نقيد شكا تجل بن اكثر ككيد ذكر بيد ولون كي فرقون سي تصفير ك كام يه تماكه بقدس كتابون كے ترجے اوشكل آيات كي شرح اور يعى شريعت مين جود واقع موتنين اوكما تصفيه كرتے تھے۔ يهو ديون من فقيون كاكهنا سننا بسطان تنااور فقديم شريع عاملي علم كى طور رسج عاقے تھے۔

٢٠٠٠ مرووسي جو مران سلطنت كما في اور اوس ميروونس كمطرفدار ي صبكاغلط نام اعظم تها- إن لوكون كي وقيهميه بي تني كدوه بهرو ويس كيطر فدارت اور جيها ويح ساملات ملكي اورصلحت وقت تعتضي موتي ويسيهي سفين كال ليتي لعني اسی باتمن کالتے تھے کر وہی تنگی علمه اری تمی اون سے فوش ہوتے تھے۔ ے۔ گلیلی جو بھود گالونط کے سروتھ اور اوسی کی قربا ما ن حرا بائین اسوم یوو یون کے اور سامرلون کے ورمیان سخت عداوت ٹمری حبکا جا جا عهد صدیع مین مذکورہے سامری (حواتاک اے جاتے میں مرشار میں نسبت بہود اون کے بت توالى إن بيودون كى كاتب قدر عربي كى يانح كاون كے قطعًا مُنكر من كرموى كى ما نحون كتامين او تح ياس مرّا في عبرا في حرو ت مين موجوه من- اور خاص خاص باتون مین ہارے حال کے نشخون سے جو میو دیون کے باس تحے بالک طابق من اس جب سے سامری کہتے ہن کرمرسیٰ کی حزوری اور عمده كتابين جاري اس جينسه بالتحراف ووودين ٨ سامرى خكاف كرعد صدر من آيا به يموديون كي وس قومون اور غير قومون كي ائسنرش ہے بیدا ہوئے تھے۔ بعنی اون مین بیو دیون کی ومثل فؤ ون اور فخرا در غیرقومون کامیل تمااون کے ہی میل سے بیو دی اونٹین اپنے زمرہ مین نہیں خاركة تحاور ايرى ابل عمراجعت كرف كيديو ويون في المان بهکل کی تعمیر نانی مین مر دونے کیواسطے شرک کرنا نہیں جایا۔ اس انجار کے وننرا وركبون عامرون فاف واسط اكم الكوه كريز ن رعلى ه

ښائي اور خراعت موسوي کي برايات کے بوجب ويسي تعليهات کو مانتها ور اونكاعقيده تهاكه محصول مق خدا كامير وميون كوبركز محصول نبين وناقيا ا دنگی من کازادی اورشراحیت البی کے اختارات صرف ہتھارون کے زورسے فَا ثُم تِي اور با تون مِن اوتكي تعليات بالكل فركيدون كي سي تمين- وبلا ثي جن كا يودلون كى كتب تواريخ بين بهت وكرب معلوم مويا بير كريبودكى تا بعين ب تے اور لوگون کا گیا ن ہے کہ جن رہے تباز آ وسیون کوفرلیدون اور جیر وولیون فيسوع كياس اقون من لكانے كے لئے سے اتا اسى فرقس سے تے۔ (ستى ٢٢ وها و١١ مرقس ١٢ و١١ و١١ و١١ ولوقا ٢٠ و٢١) ٨ - سكارى وبكا ذكراعال ١٦ و٨٣ مين واكوكرك أما يجواف كلط ون ين بتعارضاك ركف تفاورها سيبكومان موى تنابتها زكالأواد والأكا سو- بیودی ذمب اور وینداری کی خرابی اون الزامات سے جونسوعی فاونرلكائهمن جوجارون أنجلون مين موجودمين كخوبي فاجرع بإخاك سوع سے کے وقتون من وہ نربب بہت برطالیا تما مقد مصنفون کے یان کی تصدی کا فرون کے بیان سے مضوصاً میودی مورخ رسفس ا بو تی ہے جولکتا ہے کہ سردار کا مبنون اور متاز سردار و ن کی خرابی اور لغو فركات في مام كا مِنون كو خراب كيا وربيراون سع عام لو كون من جوفها اور برسماشي مين غرق تي اورغير قومون سيسخت مني اوركين ركيت تح

يخزا بي سيل - مورخ مُرُكُولًا يَا بِ كُافِر مِن بِيو دِيُون كَيْرًا بِي اور شامت اعمال إِس ورح كومعير بخي كواگرز وى او نكى مخالفت مين دميركر قدينى او مكے ملک پر قبضه نه كريتے توشهر وسلم يا تزاز له عتاه موجاتا ياطوفان عفون ياسدوم وغوراكيطرت أسماني أكست جلكرخاك ساه مروجانا كيونكه إس زمانيك لاك شرارت اور برساخي من اون عربين في عيتن اوتها في تعين مبت بري موك تعديد يبود يون اورا ورقون ك يراني ياتين يكا التي مقدسه من كسين كمين ذكر بواسم الماول يبوديون كى سكونت كے بيان مين علوم موناميح كرجب اولاوآدم كى بربينے لكى تو اوننون فے اول اول غارون اوم نوبون من ربان تناكبا - شكالوط اور اوسكى الوكسان سدوم كے غارت مو ذك بعدغارون مین رہنے لگین اور ٹرانے اور حال کے شیاع بن اہر اور کی تقایق Big or wet with Wolfer by wife is it was

يدائش ١١ و٧م) بمرموت موت مهانتك ذبت ميوني كرمكان بناك - جواميرت اومنون نے منم ون اور امنٹون کے مکان نبائے اور جوغرمیہ تنے او محون نے لاگی اُؤیامٹی کرمکان ایک - جیسا کہ آج تک شرقی ملکون میں رواج ہے وہ مٹی ایسی تهی کہ حب كنوان كے ساڑون سے مانی آما تما تو وہ گریڑا کرتے تھے بینی ضبوط نہ تھے کہ اُنتا سے رہی عارف فرف میالی وعظ کے اخرین اس واقع کو بیان کیا ہیں۔ متى، و٧٧- ٧٤) السيك اندينر مين كُنَّي ويوار و ن مين اكثر نقب ز ني كيا كرتے مين و بحارب بخبراً وميون كا مال كمرمين فقب كى داه سے كشكر لوك ليتے من -معلوم برنا بركد سيوع سح في افي شاگردون كواسي فتم كي تمثيلات سے تجبالا مج بعنى يركتم النبي مال البيم مكانون من مت ركهو كردر السي توار حراكها وي (متى و وا و ۲ م) اس قىم كى ديوارون كے سوراغون مين سائب اكنزهد برقتي (مرس ٥ و١٩) استقام يرك ب والعنظم في ملك كالي كان كالقشط الم ب گریم لوگون کوکرشرتی مین اور ایسے مکا بون مین رہنے میں ۔ اور اوسکا جھنا

ويم بن أيا بان جيون كاس ياس وري او كي ديدا ين بوق بن الليكول اندرند كسن آوين إسى محافظت كالمتثناء بهرو مين حكم بهاسي تم كي حبت تني الوكون في المني توالة اكر لقوه كي ما ي موت كوصي سے مكان من بينيا دين- (وش اموم ولوقاه و 19) مكان كے يجے عور تون كے بنوكى عاب بوق بے صلوع في بن ا كتتے مین او بھیتیں میں میں کتے بین امرائیل کا با وشا و مناجم اسی ترم بینی دیوانی م كاندرتقتول مواتها مسلطين هاوه عسليان كاحرم سيتركوا ورورا مكان تها-(اللطين ٤ و ٨ و ٢ تواريخ ٨ و ٢) شرقي ملكون كے مكاون كاسامان ببي بہت كلاور سیدا ساده موتا سی صوصاً غرب آدمیدان کے مکانون مین تومرت مید مزوری جنون بوتى من - كرسول كى حكمداد مح بيان حرط اور واليان بوق إن او كركية تحاونين كريكات اورا والبقيى ف (خردج ١٧ و ١٥ ٧ - ١٧ -استنادم ومن بریان اس مفلوج کے حال سے بنوبی مداوم موتا ہے حکوفا او نے فروا کرا و محدانیا کھڑوالے اور صلاحا (متی و باب ایت) اسرون كالمرون ينفس مخل كابتراوركوس اورسوني بوق تي جيرو يضي اوراطيق اورسور كري (م ملطين به وه ا وم سمونسل ما و مع) كليزازين بت فرنصورت كوصين إلتى دانت ك كنارى اللى بدنى بوتى (عوس وومم) اقب عده اور فوشوس بي وك غلاف اور تكوي في موت من داشال ١٩٥٠ و١١) ان سوفون بربهودى كے بيان سے معلوم بوتا ہے كہ كھلے زمان ليني قريب اختتام بودلون کرکیونڈانیا سلوم ہوتا ہے کرمونی کے وقتون من مر الطفال وتنو

نهاوے لیٹ کرکمانے کہا ماکرتے (عموس آو وہم لوقاء وہم و مرم) اور اوق بنیا پر اسطرے لیٹ کرتے تھے کہ سرمنیر کی طرف ہوتا تہا اور کروٹ لینے ہوتے تھے اوتا ہرکسی کے آئے کے لیئے حکمہ ہوتی تھی جو کوچ کے نیچے آتا تھا ہ

ووسراياب

يوويون كے لباس كے بيان مين

الكج وقتون مين نبى آدم كى بېخسش مېت سا د و تهى اول توجا يۇرون كى كەلىن مینا کرتے تھے کرصفدر آومی ٹریتے گئے اور تہذیب مسلتی کئی اوسف رصفتین بهی شرستی کنین لوگون نے سے اورا وی کراے نبائے (احبار سرا و ی ہم و اشال اس وسور) بعدة نفنس منيو اور رئيسي كراب رنگ برنگ كے اميراً و في بنے لكے۔ (هِ سموتيل اوسم ۱ مثال اس و ۲۷ بو قا ۱۹ و ۱۵) اڪلے وقتون مين رنگ برنگ کيشپ لوكون كوبت الجي ساوم موت تتي يوسف كي يوشاك بهي بسي ي تهي او يح ضدى بها يُون في جب اوسكي يحين كا اراده كها توادّاليا بما (بيد النس عروس) إرشارو لى بشيان نهايت بها دار كاريون كام كيفي موك كور بينتى تتين (زبورهم وس و١١) بيوري بهت نيح ني عيناك تي تحكيونكه ٢ سموسُل ١ و١ مين لكها ٢ ل باوشاہ امودہ ہے داؤر کے المحیون کی بوشاک جشاک کے بیج سے سیار والی تھی نهایت ساده اور برانی بوشاک جذبے یه اکثر کمل کا جوتا شاحی سے ساده م گمٹنوں کے نیجے تک ڈم کا رہتا تھا اور اوسے اوپر سے کمریا کے ٹیلے بند یا ہوتا تھا

ا جوادگ مراحفہ بینے ہوئے تنے اونکولوگ کبنی ننگا کہتے تھے جیسا کہ دیمنا ام و مین ایک يِعْدَكَ فِي المِدَاورلياس بي بونا تناجي كُرْة كُنْ تِصْ - كُرَاسِكُ كُوه أو في كُرَا ك انع نه واوك اور كريط بازج في حبكوكت مقدسين طرح كح استعامات عطيارى اورروانكى اوركام برآمادكى فامركنيك واسط وكلياب كبىء يفكروب يسدا وراور جزين ركفن كح واسط لطور جوس كيس كامين آتے ہے (ستی ۱ و ۹ مرقس ۹ و ۸) حید کے اوپرا یک اور لباس از صم لبا وہ برقاقہ جوقرب قرب جوكوركني فيط لبناج الااتام صمكيس ياس لياموا ياكندمون بر بند ا موتا متا- يا دُن كرهوف مع محفوظ ركھنے كيواسط ايك قسم كى جوتى يا دُن ربايك جاتى تىي اوسكاكھولنا بائر بېناكمة نوكرون كاكام تما-دائيي مردكا جراز يوريجي عاتى تني اسواسط وسكا كحسونا جرازا عات (اسموسی، اوم) ببت سی بالون کاسرد اخل خونصورتی تها (اسمولیل ۱۹ و۲۹) اورگنچ کو حقیرجانتے تھے (سلاطین مروسوم) بالون میں کنگری کرتے وقت تیل دلیے فصوصا توايك دن اس وستوركي نسبت كتب مقدسه من مبت والات النائد الد تسم كى أو في جو غالباً لكرى كے مشل بوتى بتى سركے بحا و كے والے ارزية تح-بهت صعده عره موطب كيرفي ركمنا واخل شان امارت سال ا و یکی کفتے کاطر فینے ذکر ابوب مع و ۱۱ و رستی ۱ و ۱۹ مین ایک زبور هم و پہ ساوم بوتا ہے کہ نشر تی ملکون میں کیاہے رکھنے کے صندوق وغیرہ کو فوٹ وول

عور تون کی پوشاک مردون سے خاصکر اسمین مختلف نئی کرعور تون کے بینے کا اور آ قسم او الماد الك برقه بهي اور بتي تعين-الكوعشى الااور ثبيكا اور زبورات جوفو بصورت عورات التاكسنتي من بيو دلوكل عوات ضرور مى بينتى تهين اورجيساكه بهارے وقتون كے شرق تورات اپنو كلمون مين سرا لكاتيمن اليم يي مودي عورات من مي وصورتها - اليامي أويل في الما تماجياك مسلاطين و و بموين لكهام كه اوف ايني أنكهون من سرم لكالما ورايا كرمنوا را اور الوب كيهوش (الوب الهوم) المك كان م اسى قىم كاشاجى سے اِس دستوركى طرف اشار ە م زنانى وشاك كوازى مین سے شینہ مین آینہ ہی تنا اللے وقتون مین وے دہیے ہوئے علینے میل کے موتے تے اور عور تون کے التحان من رہتے تھے ب المالية میودیون کی شاوی کے درستوات کے بان بن شادى كاميوديون كے نزد يك يك فرالفن مصمحاطاتا تنا- اور مجرد ربها بڑی صارت کی مات سمجھے تھے۔ کڑت اردواج ہی جاری تی ایک کا ت دوسکی احازت زنتی - لیکن ایک عورت سے زیادہ زیادہ عورات جزیدتی یہ

كيد كيدرت ك اينه والدين ككرمن ري (قاضيون ١١٥ وم) الأشاوي اور منكنى كے درمیا نى عرصه میں دولهن کسی دوسرے تحف سے مرتکب عنل برہوتی ادراوس وفادارى مين جواوسكوان دولدكے ساتھ حاسي تني اوسمين زن أمّا تو وه زانيه قرار ديجا تي تهي - بهو ديون مين او يمو ما تما م شرقي ملكون مين دي كنام تزار اسك بكرم وكوما ورت كوفريداب اسيوا سطيب شاولون مين عورتین فاوندون کے گرمین جیز لاتی ہیں اسیطرح مرد بھی عورت کو یا اوسکے مان با به کو کچه زر نقد ما تحفه جات اس جیز کی موض مین نز دکر تا ہے ۔ ویکیواسی تنتيلات بيدا يش موه و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و اسموسل ۱۸ و ۱۹ مين - شاوي مين شري بود م اور دعوس موقي شها تشل حبكاذ كرستى معرس عاون رميات كالعراك موقون مراد المي متين سن اهي طرح معلوم يوتا ہے۔ بيرويون ين طلاق سے بي اليے بي كل فننح ہوجاتا تھا۔ جیسے نتوہروز وجہ میں سے کسی ایک کے مرنے ہے۔ جار آنجی فرماتا بكر موسى في اليها عازت افي لوكون كوسختال مدى تنى ابتدات ال نتخا (سی ۱۹ وم) منی اسکا طلب یر بے کہ وہ عادی اس فراق کے ہوگئے تھے ادراس سے زیادہ طری بڑائیان جیے کشع وفون اور دعا کاری ہن اوکی بنبرش كبواسط طلاق ديثي اورا يك سے زيادہ فكل كرنے كاجواز كرويا تها ليكن ادست صاف سا ت اس جواز کی صری مازه وی شی نین سواے ایک صورت زنا کے اور کسی صورت میں اوستے طلاق روانسیں رکھی تنی (شی ۵ و ۲۰۱۱ م

110 مین بہتے باب او کو میشید اور کاروبار معاش اور شرکعیت موسوی کی خود متسلم کا ياتعليميواسط ووس كي رورتا استثناء و مروا و ١٩) لوكيان جب فاص ضروری کام کے باہر کم محلتی تہیں۔ حبلی اولی یا اولیا کھیے نہوتا تو و کسی کو ب كرليتا ياكسي محض جنبي آدمي كود اخل خاندان كرمااورة يخض مثنني ياد اخل شده وال وانت اوشخص كا مقدر مرة حس نے اوسكومتنى يا داخل كيا۔ برے بہے عبرانيون مین رسم تبنی کی مروج نے تنی کیونکه موسی نے اپنی شریعت میں اس بایت میں موتی كرسوع ع كزمانين ويم عام تى اورمقدس بولوس كے خطوط مين آكى بتى ئى دەلىمات يانى جاتى ب غلامون كي حالت اورا و يكي شعلق دستورا غامى ستيراف وقتون عرب طوفان سے سط بي جاري تي سيا ٩ ١٥) اورجب موی نے میوولون کوشربعیت دی توا وسنے دیکیا کہ بیر عمیت مُنِاني ها سواسط بالكل موقوت تونير كما كريم بهي سبت كي اصطلاحات كروي ーベングしゅっとからしは

اص المعمومة الله الما و ووسرے قرصه مین نعنی جب لوگ اسقد محتاج بوجائے تھے کر قرض اوا کرؤی استطاعت نسين ركفته تعرقو وه ايني ذات كوادات قرص كيواسط قرضنواه ك القرفروخت كردًا لترتي (سلاطين مروا وستي ١١ و ١٥) تسيرے سرقت ينى اگر درى كا سا وضرندكر و فلام بناليم عافى تے۔ (६९५ ४४६ ४६ म ६ दे । ६ ६ ४६६) چرتھے بیدائشی غلام اپنی جو اپنے غلامون سے بیدا ہوتے البیون کوخان زاوکتی ته ربدایش ما دم و و و و و و و و و و و و و و ایرمیاه ۲ ا) زورد كمانا وركيط اغلامون كوائي أقادن سے بيّا تماكر نهايت كتر قتم كا وريووه این محنت دا تی سے بید اگرتے وہ سب بلکیت آقا کی متصور ہوتی تنی-اسىسب سے استفناء ها و مرامين غلامون كوتيمت مين و وجيد اوس تعدادكا لكما ج جوراي كي موث وكركي بوت تى - علام الني آقادي كا مان ت شاری بهی کریستے تھے گرجو او ملی اولاد ہوتی متی وہ اوس مالکوں کی ملکیت کملا التى اوراوس إولا وكوافي إيون كے آقاؤن كى ضرمت اورا طاعت اسطى واجب تني جي بينون برائي ما يون كي بوتى م (الرح و و مفظ ما ب اوك الخاط بنس بوسكتي گلیتون م و ۱۹ - رومیون م و ۱۵ اور اسی وجها دیکم والاوکی تقیار

وفي تح (بيداليش ١١ و١١ و١١ و١١ و ١١ و ١١ و ١١ اونير فرض شاكداني أقالون كو احكام لي تعميل كرين اور او يح شعلق كام اكثريه تماكد مونشي بالت تصيا كاختاكار كأف تنه اگر صیعبض غلامون اور اونکی اولا دکوسخت سے سخت کا م کرنا پٹرتے تیے لیکن اگر كوئي آقا صربان موتا توا وسطح غلام آساليش مين رستني (اليب ١٠ و١٠) شرقي لوگون بن بهی دستور تهاجب او نکی اولا و ذکور منو تی تو وے اپنی لاکیان اپنے غلامون کے ساتھ بیاہ دیتے تھ (جسیاک ملک بربری من ابتک وستورہ) نشان في بى اليابى كياتها كدائي لواك موى علام برواك ساتياه وياتنا- (وكيواتوا يخ ٢ ومم و ٥٥) موسى في غلامون سے اجى طرح ملوك رنيكة وكام كيواسط بند قاعد ومقركي تعيمن فاصرتين كاذكراس مقام

(١) عبرانى غلامون كى نسبت يعلم تماكه نقط سال يوبل تك غلامى مين راي بعدا وسكة أزا وكئے عا وين اور او نكے آقا بعد انقصاء اوس مدت كے كسى طرح اوهی آزادی مین مانع نهمون الاا دس حال مین که ده خو رہے پرر اضی مون-اوراگرود غلام بعدانقصاء اوس وت كے بهي انے آقا دُن كى ضرمت كرنے بر رانی ہوئے تو وہ روبر و حکام یا قاضیون کے اقرار کرتے تھے کہم دعوید ارحقوق شرى كىنىن اور اوسوقت اول كى كان سوى سى جيد كوائى تى اورو آينده كويم أفتيار آزادى دوسرت سال يوبل تك جوبيده م رس كي آتى تى سطرح شين بوتاشا (فروج ١١ وه وه) -

وسر اور کلامنون او داکو) غلامون کو کانون مین قید کرنے کا ذکر ستی مر و ۱۱ اور الا وسر امین با باجا بہ میں اور صلیب دنیا غلامون کے واصطے مخصوص منرا تہی حب مقدس بولوس نے گذ کار آدمی کے لئے لیسوع سے کی محبت ظامر کرنے کا موقع بابا کر جینے اوس خوشی کیواسطے جوا وسکے سامنے ہی صلیب کی موت اختیار کی اور شرم اور برنا می سے جوالیسی موت سے حاصل موتی ہے نفرت کی ہ

> جیشا باب خانگی ستورات اور راه ورکی بیان مین

میودی سلطنت کے اخیرزاند میں الیی فلامری مابتون کے ادا کرنے مین بہت دقت فضول صرف ہوتا تھا۔ اور نہایت در عبرا دنکی ماینبدی کیجاتی نئی (اسکا ذکر منی ۱۰ و ۱۲ مین اور نیز سلاطین ۲۸ و ۲۹ مین موجود ہے) ملک ت کے وقت

ملنے والے کی تعظیم اسطرح کیجاتی تھی کداول اوس سے سلام علیکم کہتے اور بیر سیزیراً ركت تع- الركوي ما قاتى الع مرتبه كا موتا توا وسط ساست زمين كم حبك مات تے جیسے بیغوب جب وہ اپنے مہا ئی عمیاؤ کے یاس آنا توسات مرتزمین ک ا ویکسائے میکا (بدائش موسو وسم) اور کبی ایسا ہی ہوتا تماکہ طنے والے کا دامن دم لتے تے اور کبی اوس زمین کوجسے دوجانا جوستے تھے۔ ذکر ماہ ۸و سام وارق دومهم واعال ۱۰ و ۲۹ وز نور ۲۷ و ۹) قرمب رشته وارون اوردنی ور سون بن ای و دسرے کے م تھراور سرا ور گرون اور ڈالر می اور شازومنے کا دستورہی تما گڑواڑہی رسواے ایے موقع کے اورکبھی کوئی ہاتھ نہیں لگا۔ سایس سه دم و هم دمه دووسراسوشل بدو ولوقاه او براعال برده ا مساور مالناس المني شامزادون يأكسي مرتبروالے أوسون كے سامنے ا وروستور تناكر وسامن اوسك فها حات م- اس وستور كا ورنيزات المركارة برايان كر تحفيظات وماكرت مع عمد عليق اور عبير وونون يا جا جا دارآیا ہے (ویکیوفا صارتی مواا)جب کوئی کسی کے گرملاقات کے واسطے على الأركاد وازوير كترا مول وسوقت مك اوس كمثل مثامًا ما أواز ومتارباكوه تحد بي كارنامقدوم وتاجاب وعدام سلطين ٥ و ٩-١١ و اعال و١١ د ۱۶ و ۱۷ و ۱۹) جو کوئی شنے کوکسی کے گرجا تا تو اوسکی بٹری خاطرا و رتعظیم کی جاتی متی اورجب و مسلیمتاتواوس کے الحقہ یاون و موے ماتے (سداین ا (12192Hs

بعدا و على صريبيل و الإحاما واؤد في اسكاؤ كرزورهم وسن اورسليان في ال ٢٥ و ٩ مين كيام عبار عبني كزمانه من بني و وستورها . ي متا (لوقا ع و ١١٨ و٥٥ ميوويون ين يربى وستور شاكر فجربوتي او تفاكحة نا شناكت يرجع الباره بجے عبد کیاتے ہم شام کو یا مخ بج کھاتے ہی ۔ کہانے کی صرب اکثر روثی وووه حاول تركاري شهدا وكبهي تزيان موتئ تنين ليكن تمويار ون من ياجيكبي قربانی حظواتے تو اونکی توراک اورتسم کی موتی تھی بدنی ایسے وقت میں گوشت کا بہت استعال كرت تي اكنتي اا ومه الكين عض فوايية توكدا وكوميان ا وكا كوشت كهاناه نعقار غرب كساتحكا ورست تناول اليقوب في تباركيا تها وجسير عباؤكا ايبادل علاتهاك اوسف ابني حق بيرايش لين ببلوشي بن كاليقوب التبيجة الاتمااوس عفابر بوتام كزينيرون اور نيركون مين كسياسا ووكها ذكا معول شااسحان حب لله الوالوادسة بي كوحكرو ما كرمير الي لاندك الا المات موجب او مح حکم کے طیار کیا پیرائش، مرو ما۔ عامل - جبکرا براہم نے میں وُٹون ى وعوت كى بتى اوسے ايك جيراا در ئيلكے مكو ائے ہے۔ اور دوسوں كى اور دو ولوالا تما (مدائش ما ودو) صحح حال اون کے کہانے کا اون اُٹیا ہے نور و ٹی سے جو و اور کو فوٹمان موقع ياليكس في (احويل ٥٦ ومر) اور فيالي محويل ١١٥) اور بارولان في (المعرفيل ١٤ وه ١ و ١٩ ميش كي تنين -معلم بوسكنا بي- ا و مح ييني كي جوعمو يا في شاج كنوون ا و تالا بون و كالا جا

تها الوضائه و دوع) اوسين كسي كوكسي طرحكي ها نفت نهين تتي (يو مناه و ٩ وسي ٢٥ وهم) مل کفان من آباد مونے کے بعد میوولون من یہی دستورموگیا شاکرا قسام اقسام کی انگوری شراب بوشکون مین بر کرکھی جاتی تنی بیارتے تنے گا اساملی موتا م كرمرخ شراب كونها يت المذكرة في (اشال ٢١٠ و ١١١ كا شفات ١١١ وج و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹) مها نیون مین عورتین مروون کے ساتھ بنین شر کے ہوتی تمین يه بات اوس مل كى صياكر أج كل بهى شرقى ملكونين مروزج ہے نامنا سب تهى -شلاً اكما ہے كروائتى لكانے عورتون كى دعوت شامى محل مين حواجسويرس كاسما کی تھی (استراو ۹) اور باوشاہ نے ایم دن کی علیحدہ کی تتی - عبران کھے وفتون من جاكة بكل وستويت سنر مريكه ككاف تحد ومده او تفون في قاسير اور حن الديون كاطر مقر القرائيا معنى حاربائيون مرديك كاف لك اليميتيكان كي ماريانمون كا اعموس (٢ و٧ وع) اوريز قيل (٣٨ و١٨) اورفو (۱ و ۲) مین متاہ کی رہے واج عام نہ تھا۔ انسور کسس کی وعوت مین (استر ا دو) جاعت لبترون ربیشی نتی اور ا وسیر مهم شمی متی حو استرنی با دخیاه اوعیان وی تی استر (اور در اسی طرح بار انتجی بسی سنر میلیا تماجی مرم گذالا نے اوسلے یا وُن برخونشبو ملی متی (متی ۲۹ وی) اور جبکه بوحنانے افیر کھانے کیوفت انا اوسكر سنررك اتها (لوضاع اوه) جب آديي عركوط في تي ومرطرح كي مزوري حزين افي ساته ليا في عورتين اور اميرم والثركدمون ما ونثون يرسوا ربوكرجاتي ته اورا ومين

القصومة 124 براون كا ب سامان صرورى باركياجا ما مها- بيووى اكثرا كشير موكر معنى قافله كے قافلہ۔ غركرتے تے جسياكہ شرقی ملكون میں احكِل ہبی وستورہے خصوصاً اوستو مِن توحرورا كفي مورسفرك وب يروسلم كوجانا موتاتها وه جاعت مين أي اوم بم نے جبکہ و ی عید فصیے اور لیے تھے اور لیے علی عمر اوس زمانہ میں بارہ برس التي سي موجود في كالمان كياتها- (لوقاء ومم- مم) و ۱۵ سی تسم کا قافله شاحبکا بهی او پر مذکور مواشر تی ملکون مین استلے وقتون اور نزا دیل بی سراون کا دستورنه تفاصین سافرآرام مانا اسوا عطیمان نوازی مرتحض برعزوريات سيرتني مقاس نوشتون من متساح الات أباون و بزرگون کے مما ن نوازی کے لکیے ہن اسی ماد دو مروق و امالیس مقدیں بوليس ا در مُقدِّس بطرس نے اس نک کا م مین ممان نوازی کی اکثر عام کیا کیا ساتوان باب فعاليل 0006209133 خدائی دانان مقتضی اسکی موئی که اون لوگون کوجومعا براه کملاتے تع دریا يردن كرعزن جانب ك زين خايت كراب جوكراب تلويتاكر لنبعد أو

4006

ت م كرد ما جانا ننا - فروج ٢١٥ و١١ كے مضامين كو اشاره ١ وه - مك مضامین سے تطنیق دینے سے نتیجہ کلتا ہے کہ مالکان اراضی کو اس امر کی فیا نه ننی که اینی اراضی کی سیدا دارمین محتاجین اورغلامون اور نوکر دن اومیسافر وک کے ساتھ بٹریک ہون مانفت حرف اس امر کی متی اور سالون کی بیداوار کی طرح سبت كے سال كى بيدا واركوا بنى ملكيت تصور كركے محض اينے بى صرف مِنْ لايوا بكرنشا توبين برسس او سے حدور دین كرشى ہے تاكہ ترى قوم كے سكين اوى كہا ي وغيره افروج ٢٦ ١١) ١٠ ايك آوجي ايك وقت مين اومين صرف استقدرايني للركولا وعصنا وقف كي حيزون مين سے ايك وقت مين څرج كيو اسط لينا روايا اول سیت کے مال سے زمین مقصود تنے جیسا کہ ہیں عبارت سے فام مرود وه زمن خداون کے لئے بطور سے کے ٹری رہا (اجار ۲۵ وم) سے کے مقرر نے سے خداکی مرضی تمام آومیون کے اوقات کی حکونت سے تھی ایسا ہیت کے سال کے مقر کرنے سے اون آومیون کی تمام اراضیات اور اونکی عاصل سے ا وربيدا دا ركا اپنے قبضه و اختيار مين لينا تها- اسو اسطے لوگون كو ا وسكا يمكر بتها لد حقد برس وے خدا وندلی زمین کوجو تین بووین اور اوسکی سدا و ارکو این تعین غاص من لا وین کیکن سا توین برس کی سدیا وا رکوا و <u>سکے محتا</u>ج لوگون اوغ مالعط کے لیے جیوٹر ویں۔ اسطرح و ولتمند ون کے دلون میں فیاضی بڑہ کئی تتی اور آف محتاج ممایون کے واسطے مروکسےورت محل اکی تئی۔عربون کوسبت کے سال مین اینے قرضدارون سے قرص کا وعویٰ کرنے کی مانفت تھی (استثناء دا دا۔ اا)

الكية امرا بهي تك شكوك به كواس سال مين عوقر ضد آك يلزنا تنا وه بمويشاكيو أسط حيوارد اجاماتها اعرف وسي سال كي ملت ويحاتي تهي- اس إب مين او كون كي مخلف رأئين من بعض كى راك يهم كتيمين كيواسط حيوثر ديا حايّا شاا دربض كتيمن كرنتين حرف وي سال مين ملت عياتي نتي - إس بندواب سے الكان اراضى كوكوئى خاص شكل نبين واقع موتى تمى ابسى رخيز زمين مرضي فلسطين كي تهي اورايس عمره لك مين كه زراعت نهاب مناسب متما ايك سال من کے خیر فرر وعہ حموثر دینے ہے اناج کی کمی شین ہوتی تنی بلکر سال گذشتہ کی تخوالی ے استدر بیدا وار ہوتا شاکہ لوگون کی جاجات تیو اسطیخوں مکتفی ہوتا شا۔ ١٥٠١ كوراه رزيون اور انجير ك الخيزين وسنة بون كى كو عزد - ت بوق فين تى او كى درف وسى سل لائة تى - خروران بدبات بى يا د ركے كے لائن مے كراوس زمان كے لوگر ترقات صفیت اراعنی كے اصول ے ناوا قنت تے اسوا سطے او نکو عن میں سبت کے ایک سال اراضایات کو تارا زراعت كے لئے اصلاح يراانے كيواسطے بڑاركها بت ہى مفيدتها ليكن برا فالمروقض الفاتي تهاالاوى نتا-

سال يوبل كحبيان ين

ا نی کسی ایک حکمه میں جو کنوٹین کے پاس ہوتی ہے وال وباجا تاہے وہان سے وہ یاف كهيت يا باغ كے تلام مواضعات مين موغ جا تاہے اور چونکه او تبلے کمنو میں ہوتے ہائے جا بخرج خلافے كے اوركوئي صورت يانى كالنے كى نبين موتى مے چرخ كو اون لوگون لى زبان من موراكت من وسيس الده عاية تين البض جرخ كا قطراء يا٩

ووسرااله بافي كالندون كهاتا بعجكه وراصل ملك امر كميكيراني کے بانی کانے کی کل ہے (اسکوم میں زبان میں ڈول کہنا حامیے) بعضے شدون مین ڈول بھنے کی کھال کے بنتے میں اورا ونمین اس مضبوطی سے رسیان بدم ا مِن كرجب اوت كنوْمين مين والتي مين توكنونين مين معونجة عي اوسكا "منه كمُناباً الم اور فوراً ما فى تحرِّها ما هم - اورجب اوبركو كمينيخ بن تواوسكامند بند بوجاتا بي الم اوسكايا في گرفيهن يانا بيغ ض اوس دول كؤ كالكراوسكايا ني كاشته كاريني مل ہے جن کیاریون میں جا ہتا ہواہ رہمان اوسکی ضرورت ہوتی ہے ڈالد تباہے - اسی امر کی طرف ایس محلند آومی نے باین عبارت انتارہ کیا کہ باوشاہ کا ول ضرا و مذکائن ہے ربینی وہ مصنوعی ترکیبات جنسے یا ٹی بھونجا پاجاتا ہے) وہ اس یان کے الزکل مانن جدبهم بتائها وسي بعيروتيا مجهوا رزمين يرياني كي جع كف كى يتركيب المشى سے جارونطون اي ميثدا يا نى كے روكنے كے واسطے بناتے من اوسكے نيج لچے موریان یا نی کے باہر کا اور اندرجمع کرنے کے لیے بنی و تی ہن جب کسی اغ الميت كويا ني ويا سنظو ہوتا تو يا في كے اجرجانے كے لينے وريان كهولكم

ا جاتی مین معض سیمجتے من کرموسی نے اسی وستور کے ضیال سے پر کہا ہے کہ وہ زمین جسين تواوسكا وار في بونے جاتا ہے مركى سى جي جان سے قريحل آئے جہان توایاز ج برناتها در اسے اپنے بازئے ترکاری کے باغ کی طرح یا نی سے پنجاتها (استثناء ۱۱ ب ۱- آیت العن بيفيال كرتيمين كرعها رت ذكور الصديت موسى كى غرص اوسى دستور ى دوناده رفي عدل الدون كساك عرفي الله والله ا جيساك نوبرصاحب في قامره واربسلطنت مل مصرس ملاحظه كياتها ورجيكا وكر الاسن صاحب في اسطرح كياب كرمين في عموني عمو في ياني كي حرفيان الكر کے میدان میں اور اور علمون پر و کمین جنسے زر اعت کویا فی دیا جانا تھا۔ راستازا ومی کے ایسے درخت سے حیکی چیٹون سے یانی دیا جاتا ہو (زبوراو مرساه ١٤ وم) اور وه بارمون صميني تروتازه رميًا موت ديا شرقي مل کے رہنے والے آ دمی کے دلیرا میا اثر کرتاہے کہ مارے دلیر ما کام صفے کی کڑت باتی ای تشبیه بروه اثرنه کے۔ فلسطين اورسوريا كيركوي اصلاع جانكي زمين مين نشيب نهين اورحها ان كطراقية و الاختاكاري بهي مك ومي مع حوثرانع وقنون مين تما يعني اون اصلاع مين يه وسورے کے حوثی حوثی جرکی دیوارین ایک کے اویرا کی کوئی زمین بنا دیے مین جب میند برستامی تو میا دون کی مٹی میز کے یا نی سے وہل کراون حکبون میں جو ريوارون سے محيط موتى ہے تركى رہتى اور جمع مورتى ہے اوسيركسان ج والدتيون

الات دراعت کے اجل ہی اسے ہی سادہ ہیں جیسے اسکے وقتون میں سے مصری یُرانی عارات میں اسکے وقتون کے آلات زراعت کی طرح طرح کی تقلیم میں ہیں اور کوئی وجدا بساگل ن کرنے کی نہیں ہے کو فلسطین کے لوگ جرمعرہ کھی ہیں اور کوئی وجدا بساگل ن کرنے کی نہیں ہے کو فلسطین کے لوگ جرمعرہ کھی ہیں اور کوئی وجدا بساگل اور اسکے میں ہوتے تھے کہی و ولون ہو تمون سے کسان ہا اور کہی صدرت ایک بینی بائین ہاتھ سے ہل اور وائین ہاتھ ہیں اور کہی مصروت اور کی نرم شی جو دریا کے بیل کی طفیانی اور جا ہی ہوتے تھے کہی ہوتے ہے کہی دولون کے ہل ہی فیلین ہاتھ ہیں ہوتے ہے کہی دولون کے ہل ہی فی الوقع ہوتی ہی جب سے صرف اور کی نرم شی جو دریا کے بیل کی طفیانی اسے میں جا وہوئی ہی ہوتے ہے کہا کہ کی دیا ہون کے ہل ہی فی الوقع ہوتی ہی جب کہا کہ کی دولوں کے ہل ہی فی الوقع السے بی بلی ہوتے تھے جسے آج کل و ہا ن مروج ہیں ۔ صب قسم کے ہون کا

ماسن صاحبي وكركيا م اونين صرف ايك دسته الابوتا م اوراك كينع اك بطور قطارك بل حلاف جات بن طاسس صاحب كقيم بن كراره إلى اك ساته كام كرفي بين اول سلاطين ١٩١١ بـ ١٦ أيت من لكما ب كراميام ف شفات کے بیٹے الیشے کو د کمیاکہ وہ بارہ جڑی بلون سے بل علانا تها اوربا بین بل برآب تفا- يعنى باره بل الك كے يحد الك بل بوائد تھے اور ہر مل سالك موری بال کی لگی بوی متی فیلوصاحب کی کتاب در بارزه اینتهاے کو حک مین کی بل كى تصورى عاوراك أوجى اكم وتحرس اوس كرك ع- اوسط و مكنيے سے معاوم موتا ہے ككسى نئو ورفت كے اليے شندسے باہے كو جلى دوشان مقابل كى طرفون كو جاتى مين - ملك سوريك كسان اوسس وقت قابرانى كرتر من جب زمین رسات کی بارش سے مؤب ترا ور فرم موجاتی ہے موسم رفت کا کہ يبط وإن كى زمين اس لائن نهين كه اوسين مل كاسيال روط سك اسواسط حاره اجارکسان سردی کے موسم میں جب برسات ہوتی ہے بینی اخر اکتوبرے ما ہ جنوری ک تلبداني كرسكتے بين -كتب مقدر من اس واقعه كى طرف انتارات ما كے جاتے بن شلاً سلیان نے اشال ہو دم میں فرایا ہے کود ست آوی جائے کی ہے ت بل ننین حلاتا سو و و کاشنے کے وقت بھیک مانکے کا اور اوس یاس کی نہوگا طاسس صاحب فلسطين كے كما فركا ذكركے لكتے من كرمارے بيان كے كمان فى الواقع نهايت سخت موسم مين بل علاقے من يينے اكثر او منين سروى مين برقے اور مواا و رمینه مین ایسامعا بر پایا که جولوگ شست نهین مین و د اونکی پهتو بگو

اپ

ولا) بمنت ارجا مین لکن وه وقت قلبرانی کے لیے الیا ناسب او بیش مامو بحاجوكوئ فصل كالني كاستوقع موتاب اوسكوا وسوقت منرور وتتابونالراع اگرصة وسم سردى اور تندم واكے اعن شایت سخت اور و تسوار علوم و ا ہے۔ صرکی قدیم عارات مین ایک قسم کے کدالے ایک کندہ تصویرین اپنی جاتی مین ون واليون من ايك حموثا سا وستداور لانباب ين لكاب و حكي على بعينه اوسي مراكي سي هي وهراني زمين كرون أك الفيد استمال كي ان -بهوداوان كالتب عدسين بينكا فاؤار نسن عب افظ فارحرالوب مساء ا آیت منگاکیا ہے ایکے اصلی عنی ڈیلے توط نے کے میں منیانی بعض عگہون الیکا ترجه كيا ہى گياہ الكين توانا وُساون كا قليد انى ياكسى خاص قسم كے بينگے سے عکن و وجود ما پخانخوبی توثرنا منطور ہو تا تو لکڑی کا ٹیلا اسکے او سرحلاتے اور اگر میں نرم بوتى باكام نعنيف ساموتا تولكالون كالكمه وغيره بهيرتي تحصصياك فيزنا رواج ہے۔ بیاون سے قلبہ اٹی ہوتی تھی۔ اس سے جونے کامحاورہ بیدا ہوا حبس سے مراوا کی جوٹری میل کی ا مرنیز اوسقد رجوت زمین کی جوالک دن بن اک مل سے حبت کے ہلوای کے یاس جیسے اگلے و قتون مین دستورتھا آبکل بى بىنىيە موتاہے بەلگە ھىرى قرىب ائشەفىپ لاىنى موتى ہے اوسكے الكہ سے لوہے کی آرائلی موتی ہے اور دوسرے سرے پرلوہے کا ایک المراسیا موتا ہے حس الاج كوبوليون مع حيما شمنة من - إس صاف فلا مرب كم مزورت كيوفت برآله بی کام دیاہے جو برجی لاما نیک وقت کا م دبتی ہے۔ حبر حکم انتفاعی کی روہ

فصل دوسری بڑے اور جھوٹے اناج کا بیان

٤ با اناج او سے گفتین کی روٹیان کا نے کارواج کرت ہے ہے جي كندم عرجنا باجره مكا وغيره - حوالاناج لوبيرط مسور وغيره كو كتم بن وفي وقت جديا كه اوير مذكور موافلسطين من موسم برسات مين بوتا م حب صحيح ترج سياه مع وهم ككروه بيم او كيون كومانت مانت من نين بونا الون مجناحا كي كرج معدف برتني سينس مدراجاتا تما لماكسي بانت بانت من بو ما جا الما - الكورتي من وسر من اكدكسان كي مثيل جو ب اوسىن ئىرتىك بوغ سىمراد بىكى كىدراەس كىتىكى داەس غرعن وه راسته جوفير محفوظ كست مين يرطانه بها اور كيريتم الى زمين مراورك كانثون من - بيج بولاوسرے اوسكے دسيانے كوشيار بهيرا جا آہے۔ معركي نرم بن مین بکرون اورسورون سے بیج کی یا مالی کیجاتی تنی- اور قدیم عارات کنده مورتون سے ایسا معلوم موتا ہے کرا گلے وقتون میں اسکارواج میت تنا۔

جو کی فضل کیمون کی فصل سے و وثین ہفتہ بیلے طیار موجاتی ہے ۔ الم فلسطين مين فصلون كے طيار مونے كے موسم مبی مختلف آبا ويون مين فتلف بن- گيون کي ففل ريحومن ساتوين سے جو دموين ئي تک خار کي جاتی ہے روسلمین اوس سے جارہفتہ بیں طبار ہوتی ہے اگرمے دو زن مقامون مذکورہ ب زياده سے زياده كوئى منتس مل كا قصل ہوگا۔ محروم کے کنا ہے کا سے کے سیدانون کی تصلین و ونون وقتون مذکورہ کے وسط مین طیار ہوتی ہیں۔جس حزیداناج کاشتے ہیں اوسکو ہنسے کتے ہی و يى ايك آله اناج كاشف كاب ير وستوي كرجرت درختون كوا وكلير ليتان الطيخ كراوسكا بيوك جافرون كي كمائے كى كام من أنا ع- اى ح كا كى اوسك كنظيرا نده كروانين علانے كى طبيع كرتے بين عاموس ماب ١١٢ يت ے صاف فلا برے کہ اللے وقتون من کا الون بروے لا و کرلائے تھے " و مکہو من م كواسطرح كى دباؤكا حبطرح كارى دباتى بعضا ويرسبت سى يوليان بارسے لا دی گئیں - گر گاڈی صرف و ہان ہی سے لئی بتی حبان کی زمین ہمواتی آج كل يه وستورب كدا ونثون ما كدمون مربرت برا كلي ركك واكبين صافي لى مكديهاتي بن - ايك صاحب كابيان اس باب من اطريه ايك داب اناج كى يوليان جيسا مارك ميان وستورى مندن باندى جاتى بن مارك با گھے جمع کے رسون کی ہا نراو ن من ا ندہ کر بقورے توارے فاصاری يريث رہتے ہن - اونٹ کو اوس مقام پرلا کے بٹملاتے ہن اور اوسکی کاٹنی

المنافعة المنافعة 1009 اون برسه برا عظمون كوركها د فوب كس د تيم مين اورشتر إن كي أواز كي ما تيم بى يطيم جانوا و تُعكر آسيته آئيسته كانون كى طرف و انين علانے كى جگه كوجا آہے. ابت سے اوش گردونوا جے کھیتون سے قطار در قطارانی اپنی اپنت برآب عرا المان كورك المان كورة كارت المان داوسكونزار سائك أما حاج تعرب عوصين المعانع-كليان الكاو منون كراح كتك ميدان من بوتام - ج كدبرسات كاموم البوطائك وقت مون على إبراناج والخوس كي وقت مون موقى جواس مقصدك واسطيموارزمين گول گروه كي طرح بحانش ما نشي ما كه بمي كبهي سوفيه طب فطرين بنيد الراب ما تى تنى - ا ول زمن فوب صاف كرتے اور كو لا اكرى خة كر ليتى من برات النافة الدما حالات - اور بيرجا نورون كيرون ساوت كمندلوا تحين-رانسن ما مب كتمين كرفت يركومن ومكيها كربل كالمن اور وهوا و الحقوا جانو کہ سے کم باخ اکتفی مور اوس اناج کے روبر وطلائ جاتے میں و انہیں ما دون المجال المحال المان المارك المان المارك المحال المعالمة الم سي الم الله والمالمان في المال المنافية والم المناف والم المناف المال المناف ا و المنا المن ب بنوها سالت بن کرد من در این صیا جائے علی نسن کرنے ہن امنی میرے انے جانور ون کے دائم جلافی كوفت شنه ويتم من لكن مجير يا د ننين كه من كسي كرى كو اينه جا اور ومكا

IFA 1- Complete الصحون كيني اوتخداوروانين حلاكيونكسن ترسسنا وباورتبر عالمروا كويتل نيا وُتكا ور توبيتيري قومون كوتكرا ع كاف كركي (ميكام ونيور) اور ميحون ك انسبت يه وعده ہے كه ويكي مين تحج (يه نمين كه تيرے لئے ملې تحبري كو)" و اونے کی ایک نئی گاڑی کرجیکے مبت سے تیزود و ارے وانت ہون بناوگا تو میاڑوگھ ولا أو كا ورا و نعين ورورك كا ورثيلون كو بحوسه كي ما نندنيا و كا السعياه الم وها) فاتحدين المكن تنبيبي اسى واؤفى سے ديجاتى مع حب اناج كو داؤلة مِن تُو صَلِيح مِن حُرْبِ احْتَى طرح والمين طلافى كے بعد ج سيدان بن اوسكى كرى لگا دیتے ہیں۔ گری اکثر آوسوں کے مترسے ہی اویخی ہوتی ہے جب مک ہو اپنین علتی گری لگی متنی کیونگدگندم کو بهوسه سے عبدا کرنے کا طریقہ ہی ہے کہ اوسکوادیتے سے ڈوالتے ہیں ہوا مجبور کوالگ کر دیتی ہے اور اناچ کی ڈرہیری الگ ہو آجاتی ب غرص اول اناج كوميوست اسطر حيداكرت بيروكير بجابات ترا وسكوسوي يحلك والتيمين سوب مين عليك سي حوكي يحوسه ربحاتاب اوسكوبي موااول على ويتى ہے ۔معربون كى قديم عمات كنده تصويرون سے معارم موتاہے كه او نکے سیان اون وقتون مین لکوی کی کھوٹی سے اکاج صاف کرنے کا وستورتھا۔ جياكه دا وُوفِي كتب مقدسه مين خداكي كيلنے والى عدالتون كانشان قرار ويا ب اسيطرح جنزنا اورهيانناصات وبال كرفي كانشان ہے _ جبع آديگا اسكاسوب اوسك إتحدين ب اور وه اف كهايان كوخوصان كريكا اوركيمون ايئ كميتي مين جمع كرے كا اور محبوسه كو انسي آگ مين جو كمبي ني بي

انگور کے باعث اصلے بیان میں ص كرت من فلسطين من اناج موتام ولسبى الكورى كمرت موقيم عمرہ انگور وہا ن موقع ہن اوسکی تصدیق حال کے شیاح ہی کرتے مین اور سیل کے يرهن والے اسكوفوب جانتے بن كرعبرانيون كى كتب مقدسه بن أكمورون كے بافات كي نسبت كيا كحد الكها ب اور و ما ن كے لوگ كيساعده بيديا وا راسكو سجينين معبرون کے گرد و نواح میں بکثرت سدا ہوتا ہے اور نہاں کا انگو فِلسطین کے انگو لى نېسېت بېت بنا اورا منيا موتا ہے۔ استقلطين كى دبنو بى دخته مين اسكول كى واوى واقع ہے حبان سے عاسوس انگورون کا خوشہ ایک لاٹھی برر کھیے لاٹے تھے ال ے شیاح ہی المی کی نقیدین کرتے ہیں کہ او مخون نے ایسے بڑے بڑی فوشدانگوں کے دیکے کہ ایک ایک خوشہ مانج یا نج جہر حیثہ سیروز ن میں اورا و سکے انگوراننی طرب صے بڑا ہر موتا ہے ۔ انگور کی مٹنیان آ محمدا محمد دس وس فیط کے فاصلہ رکھائی عِا نَيْ مِن - نِيح سه اوسكى شاخين اوسركو مرَّ كُرُسُنُّون رِيحَاطِ بْيْ مِن اوركبهي إيساموياً وه قطارین آندوس فید کے نصابے بنائی جاتی ہن اوسکے اور یا نسو کا یاک عيرًا مناظرة ال والدياجاً الم صيح اور دونونط في الكوكم ما طعياً محاب كيصورت منا بن ووع ذان من اوسكي ما في حاقي الكرك وفركي في الأسكام كالتوارا احوال بسعياه زياب عجم إيت اورين كهامي اب عن بنوي بورك لي النبي عبوب كا ايك كيب اوكل تاكستان كى إبت كا وُتكامير عجوب كا اكستان بلندا و حبَّد بها لو كى يو تلى يرلكا اور اوسے اوسے کہود ااورا وسکے بتیز کال کے بجین ک دیے اور اچٹی سی احتی تاكين اوسين لگائين اورا وسيكيميون يح برج بنايا اوركولهومبي اوسين تراشا" أج كل باغبا نون كا إصل كام صرف استقدرب جو مذكور موا- ويوار ما احاطه موجفا فلت كوسط رابنس عاحب في اكسان ك اطلح اور ماكسان اورزيون كج يع من جراه ہوتی۔ ہے اوسکی نسبت ذکرکیا ہے وہ ابعینہ ہی انگورستان کا ایک کوچہ ہوتا ہے ایک ويوارا وبراور ايك او دبر موتى برائي بي كوج مين سركش بني سے حذا كا فرشت للائمة اوركرب في بلهام كا ما ون ويوارس بلاتها (كنتي ٢٦ و١١٨- ٢٦) مراكلونات مين ايم حيوظ الميتروكا كرموتا محصين بإغبان ربتا به اور تحفي شنا بوكاك الكور کے داؤن ین برون کے باشندے اِن گھرون میں رہتے تھے اور شہر دیرا ب ابكولهوكا احوال لكهاجا تاجيك شيت أنكورون كي تتميزا وراكوترمين بوتي ي الرصيض تنام كدولاني اور اكست من بي كيرا مكورجمع كيُّ عباقي الكال اورا گلے وقتون میں ہی جس موسم میں انگورون کی کثرت ہوتی ہے وہ موسم سری خوشی اورکیفیت کا ہوتاہے۔ لوگ اپنے شہراور کم حیور حیور کر باغون میں گرون ین یااون گرون مین عوبا غنبان اینے رہنے کے واسطے نبالیتے مین طاکر ہے

بن الكورو كون من جم كرك مقرى على ميلاتي بن - طاس صاحب لکھنے ہیں کہ حوالگوری باغ محرون کے ہن او بلے الگوریا تو وہ فوراً کما لیتے یا بجیلے مِن إِهِ سِكُوسُكُما لِيتِيْمِن بِالوسْكَاءِ مِنْ كِالأَاكُ مِن حِيشٌ ويتْمِ مِن كِيونَكُمْ طَا ہوکوسلمان شراب شین نباقے ہیں۔ یہ انگوری شہد دوری کے ملکون میں صلے استعال مین آنا ہے الیسی الکے و قنون مین ہی استعال مین آنا تها۔ اوسکوٹسرا بركونتين كضبن بكراوسكوشراب بالكل فتلعن يميز بجمنا حاسف انكوى شراب منى الكورو كاع ق يروروه تحارت كى عام جزتنى اور الحلى وقتون كے عبراني اسكار استعال كرق تصصيا كركت مقدسه كي بشمار آيات وظاهر موتاي دورتن بالا جاقے تھے (جا ہماری اگریزی نسخی من کو لموزجد کیا ہے) ا ومركابين الكورون كے ريكنے اور والے كو والط بوتا تما اور و وسرانے برتن بين عرق جا كرجع بورساتها - بيرتن يتركم بوت تحاورا وكاوراله اردا جاناتها - ياكسي سحت يتَّم كوتراش كراوسكرين بناتے تھے۔ رانبس صاحب برانے کولہواورا وسکے برتن کی نسبت جوا و کنون نے مقام صيابين دكيما تهااسطرح لكحقه من كهينة ايك سلكه طيالؤن كاويكها اوبركي سمت عانب حنوب ايك اومتلا برتن كنده م جو الخد فييط م ربع اور بندره انح كمراب اویکے نیجے کیطوٹ تہوٹری تہوڑی شال کی طرف جمکی ہوتی ہے اور شال کی طرف لى موٹنائى ايك فيك ہوتى ہے اور دوفيك كے فاصلہ براوس سے نيچے كوا وجيولا يتمر كابرتن عارفت مربع اورتين فنيط گهراكمندا موتا ہے۔ اوبر كے او تميارتن

مِن الكور لَحِكَ عاتِ مِن اور او بِكاع بِي خِير كراك سوراخ كى راه سع مور خيري کے برتن مین جمع ہو رہتاہے۔ او بر کے برتن کی وسعت اکھ فیط فعر بع جو بیان ہوگ ہے وہ حبن صاحب کے بیان کے مطابق ہے ورنہ اکھل فارسی کو لہوجو کہلائے مین اونکی گھرا فی صرف حارمی فیط ہوتی ہے ۔مصر کی قدیم عارات کی کندہ تعدیر و ے ایابا عرکبی و قرق کے لئے دوبرتن ایک کولیوس کے ہوتے ہیں۔ ا ون عارات سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ آومی اینے سرون سے او نہیں کھلتے سے اوراؤگی مضبوط رتى لفكتى أوتى تنى حبكو كوا كفوب زورسى الكورون يريا وُن ارقے تى ا دراس محنت کے کام کے ساتھ طرح طریح گیت کاتے اور خوشیان کر تے جاتے تے۔ انگورون کا کولہومین و بانا ٹری تقل کا ظاہری نشان ہے اور اوسکا محرف عرق عتول كے سرخ فون سے تشبید و اجا تاہے۔ شلاً سعاه ۱۲ واین للها م کنی فی جیاکاد یکون م جوروم مادر فوب مرخ يوشاك يض بعره سي أب كسيفترى وشاك شرخ ب اورتيرا لباس اوس تحض کی ما نندجو انگویے کو امو مین روند تا ہے اوسکا جواب یہ اس كے فقط كولموكورو نراا ورلوگون مين سے كوئى سرے ساتھ بنيين تماكيو كاپنے عُفَيْرے مِن اوے روندونگا اور قبرسے اونسین کیا وگا اور اونکاخون سری پوشاکہ يرتيز كا دولا ورس ايني لياس كو داغدا ركو ذكا- (و كمفوها ده ا و مكاشفاتا مت كوركيونك لاطبني لوك في عرق كوست بي كمترسن عوش وكرانكوريس

باتے ہے (م ور موج اے کر جو اون مین انگوری شہدینانے کا وستور برت ہے) یا اوسكاخميركركي والمسكون من بركف تصحب سان من صاحب الموي شراب كومشكون مين ببرك كي ونون زمين مين كار ديتي بين - كيونكونكي شراب كيوسط في المان المان من وركار موتى تنين اور اسوقت ك اوسك نميراو ملك في تركيبتمام نمين موحكتي تني الرئراني مشكون مين في نشراب ببردي جاتي توشكين سيط حاتى تتين اسواسط نئى شكون مين بهرتے تھے كاونكى مضبوطى آنى ہولى تنی کوشراب کے زور کو تج بی روک سکتی تنی -شراب اورمی اینی انگوری شراب مین کتب مقدسه سے معلوم موتاب کے عمر یک فرق مجن آیات مین شراب اور می کا ذکرہے وہان صاحت فرق کردیا ہے (اخ ا و وگنتی ۱ و مع فاطی مع اوم وغیره) كتاب التوريت كنتي ٨٨ و ٤ مين بيني صرف الك حكمه في كوشراب كها ب غالباً اوس سے عمدہ فسم کی سانی تیز شراب مرادہے۔ جروم صاحب مت تك فلسطين من رسيحا ورا و منون في شراب كي جو تعرف لكه يب وه اوسكے زانه كے اونيزا كلے وقتون كى شراب كى نسبت ہي غالباً ميح ہو گی صاحب لکیتے ہن کو جری زبان مین سے اہر قسم کے نشہ دار عرق کو کہتے بن فواه الل سے بنواسیون کے عرق سے جبکہ مٹھا عرق شہد کے جوش دیے ہ المياركها حامت باحيوارون سيع ق كالاحاوك باميوه حات كوياني مين بجارك جِسْ ویفے سے رنگدارع ق حسکوآب زلال کئے بین طیار کیاجا وے رکت بقت

الراقعي المرا ك بعض آيات من اوس شراب كابني ذكر مي حبين مساكے بري غرض مل ا الله المراد من المراد المراد المراد المراد المراد و واشال الم وبر) بهارك إس كوئ كافئ شوت إسكانهين ميك كلفط سيؤيبني تبرشراب ال ووا ك واسطىبى بولاماتاتها أكر صركح بعيد نهين كداسيا موملك بشعبياه ووووى ترجرابياى كاجاتاب كريض يحجتهن كداوس صمرادياني ين تزشراب إلى الله المحاوك المتعال مين لا منكي سالك خروري امرتها (اشال ٩ وم كو كاشفات ١١٥ و ١٠ استطبق كرك وكيوكريان من شراب الماني س اليامراوسي-) دربارهٔ اون محملف الفاظ کے جوجرانی لوگ انگورے عرق اور اور شروبات واس معلاموتے تصادیکے واسطے استعال میں لائے تے بیان ندخ الزلاجها عاجياً-(۱) فلسطین کی میں طری چیزون لینی اناج انگوری شراب اور روغن کے لیے عمران زائين من لفظ جوشا مسكرا و ان چنرون كيو اسطے بولے حاتے ہين جوانج موسمول کے عالا نہ سیا وارزر التی کملاتے ہیں۔ وكين بعني اناج مسبين اناج كحتمام وه و تسام جنكي رو في كمتي ہے اور جو لطور ياور زراعت كے كليان مح آنام داخل من - برقسم فاص جي كندم جو وغيرون سبكوديكن يعني اناج كمقيم بي جن طرون سيكيمون وغيره اناج بدا مواع او کو بھی ڈیکن بولتے ہیں۔

بمغربة تيل - يعنى تازه روغن وكولهو المائاب زيت - زيتون كے درخت اور ا دسکے بھیلوں کو بہی کہتے ہیں اور سس صرف اوس روغن زیتوں کو کہتے ہیں الإستال من أناج تروش - مست - نئي انگوري شراب كو كتفيمن ا ورحب يا نين كيته من قو اوس سے مرف يم او موتى ك دو داك كام كى حزب يونا في من ا آى تاس اور لاطيني من وينم كته بن-(۲) اس بیان سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کشینون خرین مرکورہ لاکون اور کلون اور راشیون کے ساتھ ذکر ہوکھا تی بن اسکاسب ہی ہے کہ بہ طری ہی ظاري الله عجب ايك شال سنتناء عاجر وسرا آمايت من بعني سواكرتماد عكمون كوشنوك اوريا وركعو كے اور اون يرعمى كر دكے توخدا وندتيرا خدا اوس عهدا در رحمت کوهبکی ابت اوس نے تیرے باپ دا دون سے قسم کی ہے تیر ي اور م كا و تجي سارك كا و تجي بركت بخفي كا ورسي زياده (كا وه تج رم كيهل اورتيري زين كيهل بين ترب غلاورتيري مخدا ورتير عقل اورتير كايون كى بريتى اورتب بعيرون كے كلونين ورسين برسيلي بابت اوست تيري باياون مع تسمر كي كما كر تحقيد كود و كابركت بخشط كا" نس الاج اور من بهود ا و كي دير كما بن صابحه المنشاء ١١٦ و ١ م مين لكها ١٤٠٠ اسرائيل تنا دلم و كاسا ما تعد سكونت ب كالبقوب كا يتم غله اوري كي سرزس برجاري بو كالماوس من أمان سے اوس (علی) ب

IMA المس لقص معد (مع) تروش مست سے بندس ملوم موتاہے کہ وہ فیر خمیر او ٹنی مو کی افلوری شراب كوكت من ما كفيرا و تص في ساتميز موجا وى لله مي مي تومازه الكورون سے الخلتى ہے اوسكوست اور تروش كتے من البيا دعومى نہين كرسكتے من كراوسكا اخرسن اولحا ا مالي-اسين شك نهين كه بغير كرمي ويديه بهي اوسكاء ق ميا حاتا تها اوجب بغير كري دنے اجاماتواوسکونوٹ دے لتے اور اسوقت میں سکوست نہیں بلکہ الكورى شد كنتے بن- اسىن بى شاك منين كراوسكو كرى دكر مى ناتے تے جيساكه مارے ميان نئے سيب كى نغراب منتى ہے اور وہ فرحت بخش ہوتى ہے جوست که دل کوکمو و تی تنی و ه ضرورک تقدر گرمی وی موی بوقی تنی کیونکه نی کے اس قول سے ک^{ور حرامکاری اور نئی اور نئی ہے دل کو کہو دیتی ہے"صا فظام} ے کہ اوسکوفراب اومی استحال میں لاتے تھے ہی کیفیت اوس شراب کی ہی ب حبکو ہے گئے ہن اور حبکا ترجمہ ہمارے نسخ مین شیرین شراب ہو ان اعمال ٢ و١١ مين ملي شراب كا وكرمين في كا ذكر نهين بي كيونكرى ينتكوست وك عینے میں نئی می کی موسم سے وو میسنے پہلے بوا کر تی تھی۔ ا گلے لوگ اوسکوطح موسے بناتے تھے۔ایک طریقہ یہ تماکہ بر تنون میں ہم کراو کی گری روکنے کے واسطے اونكوكاك سے بندكر وقع تے بيان كك كرسب ہوائل جاتى تى دوسراطراعة اوسكے بنانے كاحب بيان مبن صاحب كے يتماكر سوكے الكورون كوراني في من محلا قي اورجب وه فوب محولها في تواوسكاد وبار وع ف كالتنو-

معلوم موتا بمو کداس مقام سالی تنم کی می سے کے میت انشد دار ہوتی تھی مراد ہم اللہ اللہ وہ کو اللہ اللہ اللہ وہ ا انگورون کے عزق میں بھی معلوم ہوتا ہے کہ میں تاثیر ہوتی تھی ۔ بی کا سر کرجہ کوٹرا سرکر بھی کہتے ہیں (جیسا کرروت موس میں آیا ہے) یا نی میں ڈالکرا سے ہم ہے گھ وفتون میں میاجا یا تہا جیسا آبکل پیاجا یا ہے اور بہت تازگی ولکو نجنتا تھا ج

> چوتھی صل زیتیون کے دختون کے بیان مین

اوراك بي تلكملاي يروخت بهت أمهة أمهة برنها جاور بخرفاص موافق مالات کے سات برس سے بیلے اوس مکل نمین آئے ہاورجب کرس ندره برس کایرانا درخت نهوها وے احتی طرح نئیل نمین لگتا ہے لیکن بعب ونل مندر وبرس کے بہت جار بڑے اور تصیلنے لگتا ہوا و کئی نوبرس تک فائم بہتا ہے بڑانے درخت کے آس ماس اکثر جموٹی جموٹی خووٹی شاخبین اوسکی حطود ہ معوثي موئ نظراً تي من اكثراس درخت كاقلم مبي لكايا جاتا م اورقلم إسطرح لگا با جاتا ہے کہ یا تو اوسکی کوئی شاخ یا کوئی گانشہ جسمین کلا مُشوطا ہوتا ہے کا شاکر زمين من كار وتي بن توج ما با وسك يقي على اور جوزه جور ه موتيمن اوير كارنگ ويمير مرااور فيح كارنگ بلاماكل بسفيدي بوتا ب- رانس صلة كتقيهين كداوسك يتون كاويهيه رنگ اس لائت نهين كدا وسكوسنركها علي ليكولي ورخت کو اگربہ مئت مجموعی ضال کیاجا وے تو و اقع مین اوس ملک کے نوز ک ا ومي كي نظاه من عجب مهار معلوم موتي موقي سيوسيع ١٨ باب ١٩ سيت من فرا يب كم ا دسکی طوالیا کی ملین گی اور زیتون کے وشت کی مانند وہ نوشنا اور لنبان کی مانند خوت ووارموكا اوريساه ني ني باب الدويت وامن كهاب كرده ضاوند خيرا نام ایک ہرے زبتون کا دخت حبکا میکل فرشنا ہے کہ الما ا" زبتون کے دخت کی ضعیم اوس دیندار رستبازاً وی کی احتی کشب مجروف انتالے کی هافت من تربیا ى اورعادات داطوارشالىية ركهتا م دادُوكهتا م كرمين خداكے گورن م كم مرك ورخت كي انتد ون حرب مر بنين سمينا عاجي كاف اكم

سفام رواب كسلمان في رام كوا وسط لوكون كى خدمت كي عوض من الم اليون كے بس بزار بمانون كے ساتھ جو كے بس بزار بمانے اور بس بزارى كى كيى اورسس بنرارر وفن ريتون كى كيى بنى د باكرتے تھے - ايك كيدساڙ ہے - آ ان كابوتاتها - اوربيربيت كي كمرك فرح من آناتها - جمان ريتون - كوزت مِن وبان مكن كى جكه ذريتون كائيل إستعال مين أناب اور كاف كے كام مين ہی بہت کثرت سے آتا ہے۔ حراغوں میں اسی تیل کا فرح ہے اور صابوں ہی (سى كانتا ب-سراور بدن يرسل ملت كا دستوعبرا نيون كے اور اون و كرونوا کے قومون میں اول جاری مواتھا۔ كتب مقدر مين إس وستوركا اكثرؤكرآيائ اورترك استعال اوسكاعلا غرک تصور کیجاتی تھی۔ یہ بھی ایک وستور تھاکہ مروہ کے بیران مرا وسکاروش ملتے تصحبساكہ جبلیں نے اپنے و وست مٹیرد کلس کی نفش کے دمونے اورتیا ملنے لا حكردياتها اوربعدا ويحكي يشروكلس كے وشمن بكٹنز كانفش بريهي قبل اوسكى لاش لے بڑی کو حوالہ کئے جانے کی تیل ملنے کا حکم دیا شاشل ڈالنا فرہی رسم ہی تھی جب ى كوسى كرتى ياكسى بڑے كام يەخر كرف شال اوشاه بنائے تو اوسرتل ورائة تقام عضر حالكى اور عداد كا حب ببان عبرانی مصنفون کے کٹا موار وغن اوسکو کہتے تھے جوزیتون کوکسی ركف كوشف سے كالاجاً مقا-كولهر سے نبین كانتے تھے۔ اس روعن كو صاف اورعده محد كرم كل كام من لاقے تھے۔ فروج ، ١٩ و ٢٩ و ١٩

واخبارهم وج وكنتي مم وه و و اسلاطين ه باب الآيت كراكثرا يسيمي بل كالتي ي بهلون كوعكي مين كحل ليتے تھے پيرا وسكو داب كرروغن كالتے تھے۔ طانسن عمر كيبيان كيموا فق بورب كے لوگون مين أجل ووطرح كے كولهوروفن زيتون كالنے ليواسط مروج من ايك تو وه كولهوسمين لا تتعه كا كا م طيّا ہے اور وه كول تيم كابرتن موتام اوسين منل كحرموت من اكر طراحة كاحراسا بوتام اوسكواون بيلو ين برافي عده سبكند بآانا سابوجاتا جادس عدو فن كل أنابح-ووسرے قسم کاکولہووہ م جویا ٹی کی توت سے جاتا ہے ۔ اسمین ایک سید اسلیسا مِوّاجِ ارْمِين خُدار كمانيان لوب كيني كولكي مو تي بن بتم كي ايب جوت مين وه بلين كموستا باورا ويب اوسن زيتون والتي جاتے مين توا وس سے تاكل أناب- اوس جون كا نور و في حقد كرم رمتا ہے تا كر جو كير موا وليسا اندرسے كلته *م الله الماني الماني الأمين من مكانة لكما بعجب وه مهيل بس كُرْأُما* موجاتے میں تواونکوچیوٹی حیوٹی ڈو کریون مین رکھتے میں اور اون ٹوکریونکو تلے ای حُنِين كراكي كل سے يا اور سے وباتے ہن ميلي واب كے بعد وہ ما وَ ہ تا ہے كي لازي مین ڈوالکر ا دسیریانی حیڑ کتے ہیں اور میرا وسکو گرم کرکے میر دیا تے میں برانی تل لى عكيون من صرف ايك تتيمر كامرتن اور ايك ستيه تتيم كالهوتا تها- اوركوله وبها و وقدون کے السے ہی ہوتے تھے جسیا اور فرکور موالیکن اونین صرف لور۔ لام لیا جا ّا نتها- ایسے کولہو آخل ہی مسافرون نے دیکیے مین وہ زیتون کو ما^{ون} المحين كام من بى آتے بن ليكن يركب اب متروك الاستعال يوسكا

کی بابشتم آیت بانروم میں اسکا ذکرہے" زینون کو کو لہو میں بیر کھا بڑیل میں بہرگا (میکاه ۱۷ و ۱۵) تیل کو گٹرون میں یا اور بر تنون میں ہر رکھتے ہیں اونمین وہ صا مجور مہاہے۔ کالی بیولی کی مبند گا ہ جمان کبٹرت روغن زیتوں ملتاہے اس ب سے مشہور ہے کہ ایسے کومی جزیرہ برایا دہے حمان چہ بیجے تیل کے فوب کندتے میں اونمیں تیل خوب اور جلد معاف ہو جاتا ہے اور گو برسون اون ہی میں بڑا رہے تو گرائے نہیں یا ہے ب

> فصل بانحوین میوه کے درختون کے بیان مین

فلسطین مین مضوصاً در پاسے میرون کی ترانئیون مین ا در کرروم کے کنا رہ کتا ہے۔
فرمائے درختون کے ایک زمانہ میں طری کٹرٹ تھی مریحے کو فرما کا شہر کتے تھے دہیں کے سندہ درسکہ میرا کی فیلیں عورت کے سندہ درسکہ میرا کی فیلیں عورت کے سندہ میں ہے اور رومی سیا ہی کی حراست میں ہے اور رومی سیا ہی کی حراست میں ہے اور اوس سکر مریم لکھا ہے کہ یہ میرو دیے کہیا (فیشی اسیر میرود یہ) لیکن دریا ہے روہ کے کنارہ کے ورفتون کی کٹرت نہیں ہے المبتہ مجروم کے کنارہ کے ملک فاسطین میں اور اوس سے آگے جل کم اوٹر کو سوریا میں کٹرت ہے خرا کا فرش کی فراسید ہم مونا ہمونا ہے حرا کا فرش میں فولیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شند لا نبا گول سید ہم مونا ہمونا ہے حملی میں فراہمونا ہمونا ہے حملی میں فولیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شند لا نبا گول سید ہم مونا ہم حملی میں فراہمونا ہم حملی میں فولیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شند لا نبا گول سید ہم مونا ہم حملی میں فولیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شند لا نبا گول سید ہم مونا ہم حملی میں فولیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شند لا نبا گول سید ہم مونا ہم حملی میں فیلیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شند لا نبا گول سید ہم مونا ہم حملی میں فراہمونا ہم حملی میں فیلیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شند لا نبا گول سید ہم مونا ہم حملی میں فیلیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شند لا نبا گول سید ہم مونا ہم حملی میں فیلیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شدند لا نبا گول سید ہم مونا ہم حملی میں فیلیسورت اور شنا ندار موتا ہے اور سکا شدند لا نبا گول سید ہم مونا ہم حملی میں موتا ہے اور سکا شدند لا نبا گول سید ہم موتا ہے دور سے موتا ہم میں میں موتا ہم حملی میں موتا ہم موتا ہم حملی موتا ہم حملی میں موتا ہم موتا ہم حملی میں موتا ہم حملی میں موتا ہم موتا ہم موتا ہم موتا ہم موتا ہم موتا ہم حملی میں موتا ہم موتا ہم حملی موتا ہم مو

104 ين جو كرم م اور مل معرس مبت كثرت سيدا بوتا م يرمي اونيا وفيت موتا ہے جب کی شاخین مہت چوڑی اور بھیلی ہوئی اور جڑ مہت گری اور عضبوط ہو ہے- اسی سبب سے ہما سے خدا و ندیسوع میے نے ایکی ایا یہ شیل مسکا ذکر لوقا ا وو مین اسطرح وی ہے کہ اگر تمین ال کے وانہ کی برابر بھی ایمان مو توجب تم ا کواکے درخت کوکہ وکہ حراسے او کٹر کے دریا مین لگ جا تو تنہاری مانیکا السال مین ائى متدادىمىن كوركات جاوركواتنا سے ليك شافون تك اور سون يرآنا ب ا كالحل كحه اليا احتانيين موتائه غراببت كهاتي من-اسکی لائمی زم اورلنبان کی دیوار کے مقابلہ بہت کتر ہوتی ہے رئسیعیاہ 9 و.ا) لیکن بیانگذار بہت ہے کیونکہ ہزارون برکس کے صند وق مردون کی لاشوں ا بَا صَحِع وسالم كلنه مِن جواس لكوى على لمرك تع الكلوكون عاما ہوتا ہے کہ اوسکے مخل کے کہانے کے واسطے مفروری کوب اوسکے میکنے کے وال قرب اوین توسوی سے یالوہ کی اور فوکدا چیزسے او خدین گود و و نیاحا ہے يه وستور احل بي جاري ع انار كا ورخت حبكوفي الحقيقة ورخت كهنا ننين جائية كونكه المقتم كيفيط ماطرى م حيك كنى تتي موت بهن اور لبل اوسر اكثر متجد كے حصى كراہے اوكر خواجبورت قرمزی ری کے کول اور بڑے بڑے مکنے کئل ویکنے والے کی تکا وک مبت تاز کی بخشتے میں۔ اسپواسطے سروار کائن کی لوٹناک اور پیکل سلیما نے۔ ستونون كاواسط آماك معدوى طرئ زلار لوسكة داروي كفي من اورود

JAA كر جنياب نصف انارس تشبيه و ي حاقي من (غزل الغزلات ١٩٥٧) ا آیت) اوسکا کیل نارنگی کے برا برا وراندرسے و وحصون میں منتقسم ہوتا ہے اوپر كحصد مين الخ سے نوس خانے ہوتے ہن اور شیج كے حصة مين أن خانے ہوتے ہن۔ او سے بھون کے اور عرقدار ما وہ موتا ہے جب کا غرہ تر شی لیے مُرْنها بيت خوشْگوارا وريّازگي نجش بوتا مي -غزل الغزلات ٨ و٧ مين بير دَر بِهِ كه اوسكع ق ايطرح كاشرت نباع جيما الكمين شربت الاكت مین مفتبوط کے چھلے مین کساؤ بہت ساہوتا ہے اور وہ مراکو کے بنانے کے کام مين آيا وسكاكو واع ق لك حابات الوبراوسكانيلاداغ كبهى نهين فحوتاب ملوا كاورخت وسكا ترجمه عارى موقتيق كفسخة مين سيب كاورخت مواج بادام كاوخت سوريا اولسطين سن سياموتا بي يقوب في اور بدير كيما تحد الإدام لطور تحفة معركه عاكم كونصيح تحف (سدالش ٢٨ باب ١١- آيت) اور اسرائيل شابر ادون اورام اکے عصابا دام کی لادی کی تنی -گنتی، اباب) با وام بهت مشهور معل سے اوسکی تفصیل کی کھرھنرورت نہیں ہے ہمکل کے شخص شمعدان کے شاخون برتمین بیائے باد امی صورت ساتھ انج سوسنون اورسيبون كے تھے۔ (خروج هم وسم)

ومراجع

میندُ زراعت کے فتلف شعبون کے بیان میں

باغات اور بعلوارت رقى لوگون كوعجيب كيفيت خبتى ہے عبرى لفظ حبكافي اغ كياكيا براوسمين معلوارا وركبط حكعده ورخت جوشمون سيسيراب ہوتے ہن اسمین واخل من امیرون اور با دشا ہون کے باغون میں سامال كا بغ تما ہرطرح كے يؤل اور كفل كے بطرحيں سے أنكهون كو تاز كى اور وہونكو فرحت ہوتی موجو دیتھے سلیمان کے کئی باغات جہان حبان احتی زمین نہی موجود محے۔ برم وہ باسجدی کے قریب اور اہتم میں تا لابون کے کنارہ پر وسلم ویو مین اور لشبان کی صدر سب طرح کے تعیاد ن اور محدولون اور مصالح یک وفرون كے باغات تھے۔ رواعظ موم- 4 وغزل الغزلات اومماوم ا- 14 و 4 وم وال) ا ن شامی باغات کے قریب ذرانشیب مین ایک جھوٹا سا احاطہ ہوتا تھا جمین مقوطے سے بطرا ورشایہ قبرستان ہی موتاشا کیو کہ ہو دیوں میں ایسا وستورشاکہ باغون مین نباتے تھے۔ مرسلاطین احماب مراکیت یوشا اب اس آیت بليان كاورخت صبكا ذكرعه يمتيق مين آياہے در اصل جلبعا و مهاو پراور طين ناص مین سداموتا تها-اگرحیافتین نهین که میدالش سریم و ۱۱۱ و رمین حواوسکا بيان آيا براوسك بعدسے بر بهي كبهي حليما ويربلسان كي لكوي ملي مو-بس اگ

المسان كے لفظ سے مرف ايك مقرى ورفت سجما جاوے توصلبوا و كے لمسان كو ا محلے لوگون کی اصلی لمبسان کے درخت سے تشعبہ دنیاغیر حکن ہو گا یہ درخت درآ عرب كايداوارم اورصرت أمرى ملكون مين جيسير يواور ايبدى م وقام حبان کر بھے کرعرب سے لا اگریا ہے بدا ہونے کے قابل ہے۔ ہمن فنس نہیں کہ طبعادكي بهالريرالي ورفت بيدامون مون- لبان كر تعبيرا وس اوكسر ورمنت كاخوشبودا زنيل ب اسطرح كالاجاماتهاكد ورحنت كي حيال كو نوكدار تيرب و وہتے تھے تو وہ قطرہ قطرہ موکڑ سکتا تھا۔ اسکلے لوگ اسکو بہت تبہتی صرحانتی تھے نسكن وه لبسان نرتها جوحابها وكي مهارسة آناتها - جليها وكالبسان مهال كيطح وس ورخت کا محیل موتام اوسین سے تیل کانا ہے اور و و و ہ کے کا مین بت آنا ہے یہ ورفت ابتاک اوس طک میں پائے جاتے ہیں۔عرب کے لوگ وس درخت كوز قوم كهتے من اسكو حنگل زيتون تمجمنا ہر كر نهين جا جئے يہ حموماً خار دار درخت موتنا ہج ہمین سنرنگ کالحیل آتا ہوا وس کھیل کے انر گو دااکوٹھیلی بار مکے حمیلی مين ليشي موي كلتي ہے۔ اہل عرب اوس سے زیتے ن کی طرح تیل کا لتے من ہنے اویرانگو کے شہد کا ذکر کیا ہولیکن اصل شہد بھی سبکا ذکرکٹ مقد سے میں کثر حكه آمای ماک فلسطین مین مهت کثرت سے موتا ہے ۔ اوس زمانہ مین اوراب ببی شهد کی کمبیان حنگلون مین اور ورختون کی کهوکل عکمون اور حیا نون کی سوراغون من ملكها نورون كي سوكهي لاشون مين مبي گربنا تي من عبرا فكاشتكا المرى حفاطت كتّع بين او فرقيل ١٧ و ٤ امين يرايك بلرى تجارت كي شؤقرار ويكي آ

المحوان باب فصب إول یونا نیون اورر وسیون کے کھیلون اور تماشون کے بال س وسوى مين حكم ب ويندا عالى مراج لوگون كے تفريح الميح كيواسط كافي تنص البيّة النيوكس الى فى سى كى عدر مين سروار كا ان فيضا بفي عددة كوما وشاه ے فریدا نتا ہونا فی کھیلون کی شق کیواسط ایک کسیل گریروسلم کے قریب فوایا نتا۔ اوربعدہ ہے وولیس نے تماشے کے گریر وسل اور قیمریدا در بڑس میں بنوائے تھا لكن السي كل ماف بموديون ك قديم رسيات ك فلات تع اسوا يخده لوگر بخراون ساوه کھیلوں کے جواون کے درسیان فرق ج تے اون سے نفرت الونا منون اورر وميون كے مشهو كھيل اگر جي انيون كے رسميات كے فلائ لكن بوجراسك كرعدمدرين اكثر ملبه اوعى طرف اشالت باع ما وبين

اسواسط او بكامخقه حال اس مقام مرلك مناسب - ملك يونان من عار مقامات يريوناني كميل مواكرت تصيني الميامين جوشهرمييه واقع ماك الميزي لحربهبت دورنهتما دومسراتما نباكا ه 'وملفی كے قرب فوسیس مین تها تبییرانیمیاواقع اصوبه أركولس من تفا-وقع آبناك كر تحدير تما - وه كليل يب كرتم اوربياو ب دوران مات ه نوگون كوروات - برهمان اورلوم كے مارے نشانے مارتے كشيان بوق مح ك وستافينين بداورلو إلكام وتاع الحون بروا الركونسون عصلتا تھے۔ جوالا کا حامِتا تھا اوسکواول سے نام لکہا دیتا تھا اور مد تو ن ہیلے قو اعد الوانی کے کین الیے تھے اور کھانے میں طری طری احتیاطین کیاتی تہیں-مركيل كے لئے خد اكانة عدم مقر سط اور مراكب كى نمايت ورجة كالمياور ا بندی کا بڑی تی ۔ حکام کی طرف سے برکھیل کے واسط انام سفر تھے۔ مروه انعام كوتمتى نسن بوق كالكفل ناحرت الساك كساون من وقيا تفاوسكو يكلى زينون كينون كابنا وااك اروياجانا تفااورا بالمارتين كھيلون مين جينے والے كوصنوبر كے بتون كا اربينا إجاباتها - الكن جينے والے ک بڑی ناموری ہوتی ہتی اور یو نان کے بوجوان آدمی ہس ناموری پر مجت مهدب بدمین ان کھیلون کا سب جار فرے اور او نکوعیا مکی وطافی اُنافا كانشانات قرار دائے عبان كيس رسول في ايساكي فرايا بيك درايان كاميى لران (ديميندكي نه كي كريك فيك ليه ونلاياكيا" (اططاوس ١٠٦١) دال

وسنة انصين كليلون كى طرف اشار وكمام- اس عمارت ساون لاامًّ ى طرت اشارەنسى جەسىدان حنگ مىن موتى من ماكدوە اطرائيان جوتماشا كامۇ مين بو تي من - كيونكه بونا في لفظ اكن حبيكا ترجمه إلوا في مواس اوسكم اصلي عني اوسی لا افی کے بین جوتا شاکا مون میں ہوا کرتی ہیں۔ سرای عام مصبوی زو طرح مان کیا ہے کہ وہ ایماندار کے ساسنے بشرار ایک ووڑ کے ہے اورجیسے یہ نا نی کھیل جاعت کثیر کے سامنے ہوتے تھے بس جا گوا ہون کے اپنے بڑے ابینے آگھیاہے توسروانشت کے ساتھ اوس دوامین عوساسنے آ طری موروری عبرانيون كابه إب أأت اور سول آبكواك السيد وور نوافيوالي وأشبيه ويا م جواون سيميزون كوجواو يح يحيمونين جول كما وعكم ليني جو آگيين الراموا سبد ما نشان كى طرف حيام الما مون فليدون كاس باب سوا وهم المين اوروورك مین اوسکامیم کے کو کو ماحیکا ہے اور کامین نشانہ پرلگی ہیں۔ ہروہ کھیا کے سخت قاعدون كى طرف اشاره كرتا هو ليني اوربير الركو تُكُنّتي كرت توتاج نبين يا ما مُ بة قاعدے كے موافق كشتى كرے 4 (اططا دُس او ٥) بيررسول موصوف أور ناج كاجوكه بلون كا حاكم وطاكرتا ب اسطرح ذكركرتا بي كن استباري كاتلج يرك يخ وبرا ب جه خدا و نرم كر راست حاكم ب اوسدن يحم وكا ١١ (مطلا م باب مر- آیت افسیون کے خط ۲ ب میں ایما ندا رون کی لط انی کوجو ہے ایما لوق التيكر ناطرق بإنانون كالحيادي عودت رست المتقفي اورم الكراف في مستمي و المعالم المع

140 La paris اونانی اور رومی نامش اور کھیلون کے بڑے شوقین سے مگر و دکھیل عبر انیون کلبوج کے باکل نامناسب تنے۔ رومیون کے بیان کھیل گر نبائے کھیل گرشکل بینیاوی ہو تا تبا۔ اور اوسکے وسط میں ایک میدان شام نها و آرینے ہوتا تہا اور ولوارو معرس من قطار ورفطار أرسيان كهيما في تنبين حزيبطي لوگر تاشته وكميت تے۔ اوریدمکان عام کھیلوں کیواسط تماغا صار شمشیرزن ایک ووسرے او يظل جانورون عرائ تحاورب عاصطور بالكرموعات ته-اكد المركز كي تصبيباجرت منكلي عافررون سے اور تقد تھے۔ اور اكثر مجمون لوسداك ليفران عانورون ك آكى بيينك وتي تصبيا كدقدى زمازي عسافون كامال لذرا-النايع كالرن معدوم كرندايت وتي بول تي-ووسري صل ۴ فن محرر كيان بن سيى جو نكر معرون كى حكمت خوب جائنا تما يقين كر طرح لعرح كخطون ي جومعرمن مد تون سے مروح تنے واقف تھا۔ گرعبرا نی حروت تنجی حبکا اوشے استعال کیا ہواونکی اصلیت شام سے جینی دہ در اصل شاہی حروت کہلا را دنون نے خالدیون سے سیکے بن - معلوم ہوتا ہے کہ موسی خروج کے بعد

26

ربینت دین سے سیلے لکھنا جان حیکا تها اور بیرام کہ وولکہنا جانتا اور لکھا کرتا تھا حکم طلا ر کے تختوں کاجن سرحروف کندہ کئے جاتے تھے وکر ہے۔ (خرفرج ام و ۱۸ و ۱۹ و ۵۱ و۱۹ د استشاء م وسم) اور شرے بتیرون کاجن برروفن کرکے لکماما اتھا (استشناء ٢ و٢-٨) ا ورسوني كے سترون اور قيتي جوامرات كا ذكر محرا فروج ٨٨ و٧١ و٨٨ ١١٧) ايوب نے لکھنے کے دستور کا ذکر کیا ہے کہ لوے اور سے کے قام سے تھم ون لكماجاً اتما- (ايوب ١٩ ١٠٨) لوم ك قلم معتقرون براطرح لكف تح كاول الم سرون تتر ركنده كرت مح اور بحراوسين سيروالت تح الل لوك چۇركے ہے اور ورفنون كے اندركى حيال اور پڑيان اور سيميان اور انھي دا عثين اوحكني مٹی کے تختے اور حاکراور لکوہان اور موم کے نترغ طن پر کرھ عز حکنی موتی ارک ولکھنے کے ہتا عال میں لاتے تھے۔ اسور لیون اور خالد اول شهرون کے کھنڈر ون میں نیٹین اور حکنی سٹی کے شراور حکواور تیمرون فی تعلیا بے شاریری ہن اور اونیرا بھے نقش بنے ہن جیسے نیروں کے سرون پرلوہ کے بربوكين - رالنس صاحب كابان محكر اسوريون كي مجوف حرّا ويتور الیے بار کے حروث بنے مین کہ اون کے ویکینے اور بھے کیواسطے خروبین دیکا ہوتی ہے۔ گرعبرا نیون کے بہان لکھنے کمواسطے دوجنرون کا بڑا استعال تھا ي توسر جيرس كے درخت سے نتاتھا بينى سركا كاغذا درمشى جو بھٹرون اور کرایان اورجا نورون کی کهالون<u>سے طیار ہو تی تمین - لکھنے ک</u>ے آلات میں

أجكل آلات كي طرح نوع بنوع كے اور آج كل آلات سے مختلف ميں تنے جو حز ثفات جية تنبشه يا وركوئ چيزاو سكى ما ثند موتى اوسير لكينه كيواسط دې كاقلمين اور میرے کی کنی استعال کیا کرتے من مین صرب حروث کندہ کیئے جاتے تھے وہ ا مجے ہوتے تھے یا ورجیز ہوتی اورا دیکے اور حیے کی کئی لگی ہوتی تعیتی تیرون پر کندہ رنیکے نئے ہیں۔ کی کنی ہت ضرور ہوتی تھی ۔جن تختیون پر موم لگا ہوتا اون پر جہا واسط ايك تيزانسي موتي كه ايك طرث وباروار اورد وسرى طرف عظي احدكول ہوتی تھی داروار سے حرف کندہ کئے جاتے اور صلی طرف سے اور مختے ہوئے موم کا ووركر كے حکنا كرتے تھے - كاغذون اور مشى يُر قلم اور سامى سے لكما كرتے تھے ـ سنطح كاقلوسكااك مراقيس كمفي كالن بناقي من مدتها ورازت تنوو میں ستعل تھا ورغر لبون میں آج تک ادسی کارواج ہے۔ يُرافّ وقتون كى كتابون كى صورت اون تبزون يرموة و نتى تنيركتاب لكبي جاتی تہیں جب لکرطوں کی تختی یا ہاتھی دانت اور لوہے کے بیرون پر لکٹے کارواج تها تویه دستو تها که او یکے بحمین سوراخ ہوتا تها اور سیایترون کو یکے اوپر یک سوراخ بین ایگروژال دیے تھے اوس سے سبتر ملکر مبزلاک برجاتی تتى-جب زم اور دبنر كاغذ كار و رج ہوا توكتا بون كوفنا و ن پریشتے تھے دمنى كاغذ كا امك مرافونلب مرحبيان كرك اوسير كاغذلبيط ويتصفح اوركبهي ووونثرونير البيط ديتي تحے۔ انگرنري لغظ والوم بمبني طد اسي وُنٹرے كى وصب كارے اور الوند وان مرون برز ما لش كهو اسط تقلها ن حرت تحرب

كموانا منطومة التما توون اسكوكمواتي تفي كاغذ كمانا ما اتحا- جوكتابين وفتين لكهي حاتى تحسين و ه يا توم ما رى كتا بون كى طرح جو كور موتى تحسين يا ژن ژون برليشي حاتى تهين عبرانيون كى عام نوننتجات عبا وتخانون كو نوشتون كى طرح وثر ون يركسيك دين حاتى تصاور خالى زشتات كى كتابين اسطرى برموتى تهين علي باب الح كا كان كان كان دواج ب طول الومل خطوط صع عدر من من من وه حدوث وثرون براطي وقع على خطوط عنك صحيح ونني ترمن ك^و مندياتين كسي مطلب خاص كيواسط "اونير ممول تها که فرنسنده کی متر موتی تهی-تمام بها ری معامله ن مین تصدیق و شحکام کیوا مُترَّفْت كيما تى تى اوركبھى كوئى نخصرات بوتى اوسكى تصديق كيواسط تُمركيما تى تى جيه وا مُو نے جب يوآب كوخط لكي تما توا دسپر اعتبار كيواسطانيے 'مام كي مركزوك تنى اوس خطامين اوسنے لواب سے اس امر كى ورخواست كى تنى كرما مل خطالول ر ویجئے۔ جد مدمد کے خطون کے آواب والقاب میں الکے زانے خطون کے موافق میں۔ شکا رسولون اور الملارون کے خطون کو اون خطون سے ملاحظہ ا ورمقا بله كر وجو كلا دُلس لوسي اس نے فیلکس حاكم كو لکھے تھے۔ دونون کے شروع مین کا تعبیکتوب الیدکے نام اور او تکے اخیر مین دعا سلام ہے صرف زنی ممالع رسون کے اکثر خطوط میں یہ ہے کہ وعالی حکومیات برکت کے کمیس طوالت کے ساتهاو كهين إخصا للمان +

أون الم

Patility.

اس المعمومة منوب واقف بولغ بونظ كرم التنا المنين المسكة كعبرانيون فيل باج مرون بى سىسكى كى بعيد نعين كداوننون نے اپ وا دون فالد يا اور مسولوليمياكي سبغ والون سے تعض باج اور النيان سكيمي مون جن سے بولى ا در حروب تهجی کے تے واسطے دریا فٹ اس امرکے کہ عبر اپنون کے باج کس معور كم بوت تى يى مود يوكى معرون اوراسورلون كى با جون كوجو قدى عدات معلوم ہوئے ہیں اول اہم مقابار کین۔ ووباج توا وغين اليس و كيفي من أك كالروسي نمين تواتنا توضروب كاوك ا بون عباكت مقدسين فكري شابعت بن-اج تين قيم كم من - تارك بلج اور بواك باج اور وه بودكت ويز يحيّن تقری ادر اسوری کمنڈرون کی کنده تقدویر دن مین تاروائے اکثر اسی تعری و مكينه مين أني حنكوم آ حكل مربط كهتيم من - بربط ايك با جانشكل شلت موتا ہے اوپ لخنف طول کے تا بعنی کوئی تا ریٹراا در کوئی اوس سے چیمیا اور کونی اوس سے چیوٹے سے تعولاً) ملکے وقت میں- زمانہ حال کے اکثر بربط اور الکی وقتون میں معض بط س تم كم موت تق جيسا كراوير مذكور موا - ليكن صركي بريط سه اوس تم كم لبط سمجناحا بني جولشكل كمان كے موتے مين سيد ہى كمان سے جسمين وہ صندوق بهامع تارو یکی بوتا جیسی سے آوازین کلتی بین (اور وه صف وق اور کار مختلف طورا ورطول کے موتے مین نعنی اگر طبی بربط ہے تداو سکا صند وق جراا در ارورا زبين اور حيو في برلط ب قراو سكاصندوق اوريار عوث بوقري مراه

مديكم وج براط ع ع العنى براط العديد كمان كي صورت موتح بن صر اتنادق والمنه - كراك سرااوسكابنسب دومرے كے عائب نحالف كوخ كم ونام وسنعد اركمانى كے كوف بربط من كئي خوبيان زاده ماني حاتى من اول تواونین تا زمین ت لیگر بسی تا ملاکمبی اوس سے مبی زیا وہ موتے بن بهای بلطان سر سیست کرے دیتے میں اور جو ملکے میں وہ ما تعوان لنے کے قابل ہوتے من بلکے بربط کو مصری مورت کند ہون پر رکھ لیتی ہے اور علقين بالنامالي --اسوریون کی قدیم عارات میں جنے اسی تسم کے مثلث بربطون کی تصویرین ڈیمی من جوك رون برر كف ك قابل بوتى بين - لعف النين القدر بهارى بوك من كداد نكرليجانے كے واسطے كم سے كم دواً دمى در كار موتے مين ايك تواوسكا ا کا سراتها نتیا ہے اور و و سراا وسکا صند وق کوسے ہوتا ہے اور سید م لیجاہے ، اوراوے اونگلیون سے بجاتے ہیں ایک قسم احکی ایسی ہی ہے کہ اوسکاصند اركاني كولكام وتاج اور اوسكوكسي آلت بجاتي من-بربطبى سرودكى قسم عب كرمر بط سروو عسبتر ، و كاجريني بين عكمت ما وه ا ازون کا صندوق شعے ہوتا ہے۔ صندوق کے سرے روگز خدار پاسیدی آزی کمونٹی عمل گلی موتی من اسکوسید ما یا آواا و تھا نے میں ادرا وتكليون سيجات من ليكن كمبي مفراب سي بي بايا جاتا ہے-الحلي وقتون كيمصرلون كابين وستانشكل مبينيا دى اورگرون اوسكى مبت

124 مس المصم وعدا جع بى دېته جولسى كاوس كېرى يى مراد موكى-عبرانی ا یغنون باجاً را کیپ بهی بهت نیرافے و قتون کاہے غالب رای وسکی ا يه جو کدا وسکه حوف نی کت تھے یہ باجا کئی غیر را برزگل سے نبتا تھا اور وہ نرکل طبح ا ترتيب وينات تع كرياف والا إساني ايك معدوسر عن كل مك شاليحالا عراج دكت عبجائه والتي تصاونين ايك أوطنور ويصعراني من لوف اورووسربعيب ماحما خرجين فبراني من ساركت من طنبوره ايك باحبال مربع ہوتا تھا جب جہلی شربی موتی تهی اوسیرا دنگلیون سے ضرب لکا نی جاتی تھی۔ محرے بتل كيرتن وق تصحبكواسين ضرب وين سے برى واز و نيجناتى وازیدا ہوتی ہے۔طنبورون ادر بحیرون کی بلکطرح طرح کے ڈمولون کی صور عركى قد برعامات يراني موى و كميت مين أتى من-يوع في فن طاحت کے بان بن فن طبابت فے ابتداءً مصرمن بڑی اشاعت کوئی تھی مطابق بیان ہیودور کے الیا معلوم موتا ہے کہ اوس ملک میں یہی وستور تھاکہ ہرمعا ہے کا کا م شاتھا کی ا أنكهون كاعلاج كرا تهاجيسي مارے ملك مين كال موتے من -كوئ عرف سركا علاج كراتهاكوى مرف وانتون كاعلاج كرائحا على فرالقياس طبابت بين ببيشي

إلى إعدال ہوت تھے۔ اسمین شک نہیں کہ اسطرح ایک رو د طبیعوں کا معربین الیاسی تهاجنكا خاص كام يتماكد لا شون كومصالح واكرتے تھے اس تم كے لوگون نے ليقوب كواور بعدة يوسف كومصالحه والتحال سيدالش حدوم ووم أجب عبرانيون معرجهوا اقربت بأتين فن طبابت كي جومعريين دائج تحسن الني ملك مين غزور میونجائی مونگی- ایوب کی کتاب (ابوب سوا-۱۶۱) اور اسرائیلیون کی قدیم توارخ القوائح ١١ ويد ورساه ورمام من طبيون كاذكرا اطآع عنه عدنام كزانور لي ما فلسطين اورعكمون مين اكمه خاص بنته موگماتحا- الكل وقتون بين حراحي بى طبابت كى عزورى شاخ سمجى جاتى شى-بومرشاع في جن عكيمون كازار الم وه زفرن عير كروال الكال جائة اور فركوما ف كرجانة اور تكيين ووائين لكامات تع - اسطرح يرسا ونبى في لبيدن ك ساته جليواوك لمان كاوكيا جيرساه مرو ١١٥ و ١١٥ و ١٩٠٧ و ١٩٠٩ كي مقابله كرواس بات مين كه عبراني طبيب كمطوي بياريون كاعلاج كماكرت تحرم القين كونين كدما تعرين-اس مختصر کتاب مین اسقد گنجالیش منین کوگل تیاریون کی جواسر ایلیون من اور اللي وقتون كي قومون من مهلي نهين فهرست لكهون - البية ووماريا جنا وكأتب مقدسه من مبى مت كي لكراع مبت معلى تمين او عائمقالول اس مقام رلكها جاتام وه دوماريان كوشه اور بحوت لميد كالوكون يرأناتها كوژه كى ميارى گرم ملكون مين خصوصاً لمك محراورا وينكي وونواح كے ملك

160 مین بت کثرت سے ہاری کی فوفناک فاصیت موسیٰ کے زاند میں بھے اوس بیان سے بخوبی فلام ہے جواوس نے نمایت تفصیل اور بار کی ہے اس عارضه کی طرح طرح کی صور تون کی نسبت اور اوس اقسیاط کی انسبت عیں سے اوسکاا و بہار یون سے فرق بلا آہے اور عالمی کی گئے تی ك نسبت جواس تب ك عارعنه والون كوبرواشت كريًا حابية (ويكبو احبارام) اس اب کی اوری تفصیل مفترون کا کا م ب نقط اسقدر لکھتا ہوں کے کورہ ے مرادوہ عارمنے عے برص کتے ہیں۔ وہ کورہ نہیں مے جے فیام كنتے ہیں۔ جذام مہبت بخت اور وجشت ٹاک عارضہ ہے اوّل نہایت عکثے واغ جيم برميدا موجات من حند مهينون يا برسون - كه بعد اون يرس شي آجانی ہے بہر میم بہن کلنا ہے اور ترام ماتھ اور یا وُن کا ف کٹ کے موسیٰ نے ایس میزام لاؤ کرکھیں نمیں کیا ہے۔ اوس نے کوٹرہ کا نشان مِرف بيي تبلايا ہے كەهبىم رسفيد واغ يرُّجاتے ہيں۔ موسى كے زانہ مِن اسِ عارضه كوعذاب الهي تصوّر كرتے تھے او بھي تھے تھے كہ أدمي ا سکا علاج نمیں کرسکتا ہے اور ازر وے شریبت اور حکمت کے اس عارضه والے كونا ياك حافظ تھے اور كوار بيون كو حكم تها كه على ده ر باكن تاكد لوگ عائين كريه بيارى او در كلتى ہے - ليكن بيراے حال كے تجراون ے غلط تا بت ہوتی ہے کر است اور عدم صفائی صبم کے جو اس عارضا

س القصوصة موتی ہے اور برسون اوسمین متبار متما بیانتک که اوسکا مور و تی موجانا کا فی دلیل اس امری ہے کہ شریعیت موسوی میں اس قسم کے عارضہ والوں کی سیستالمیٰ ہے کا قطعی کلم ہے۔ ر بامکانات اورلباس کے کوڑہ کی نسبت راحبا نس و میں و 4 مد و مهر و ۲۸ سواوسکاحال ہے کروہ وراصل کوئی بیاری نہیں ہے للکھیائی تافیرے یا نتا پرکیڑہ کہا لیتے تھے اسوصہ وہ چیڑگل عاتی تنی اور لائق استعمال کے منیں رہی ہی ۔ بوت بلید کے اصلیت کی سب علما ومین بہت جمالوا ہے امغی کا وعوب يه کومد جديدين ميوت بيد کا جو ذكر م وه مرف ويو اللي عمراو م صبين رفين يجبي تح كرمير بحوث آمے من اور اونكي لولي لولتے تصالكن جو جد مير کے مضامین کو نظر غور و انصاب و مکیم کا اوسکوصا ف نقین موعالگاکی مارا سنجى بى بعوت ملي كي سنك وسيح جانيا تحاستورون يرصو توان كي سوار مونيكا (متی دوم و دم و دم موسوموس ۵ وال-۱۹) اون لوگون کی اے کی جو کہتے ہیں کم اسكى كير اصليت نهين م محضر اخالفات رباني بين مرع مخالف ع

اوانار شراهیت موسوی مین مُروه کی نعش سے کوئی چیز ذری ہی لگ جاتی بیانتک موت کا گھر ا ورا و یکی اسباب مین شرعی نجاست سمجی جاتی شی اور و ه نجاست سات روز سے کم مین دو رنهاین موتی تنی تعنی سات روز تک و ه چیز مخب متصوّر موتی تنی رکنتی ۱۹ و ہما و چا و ۲۱) کا مبنون کو حکم تماکہ سوا سے اپنی قریب رشتہ وارون کے اور کسی کی تجمینا وتكفين مين شركك ننون كيونكروه بإك صدمت برما مورتھے - اسكى نهايت اضياط كا كەمروەكى بچريان جائے كتنے بى مدت درازكے بعد قبرسے كلنين اگر كوئى ا ونكوميونا توده بين ناياك بوطايّان سبب سيوساه في جور الله كامنون كي الدين كو بيت ايل كي قر بالحامون يرحلوا يا تماكدوه قر بالكاه اونكى نجاست سے ياك موجائ -ہوتاکہ او کی آنکہ میں مبدر وہتے یہ کام مو نے کے نہا یت غریر شدوا کرتے ہی طرح جب بيقوب نے ميمر كاسفركيا تها توجذ انے وى و فرايا نهاكد يوسعن اپنے مانحد اوسكى أكلمون يرد كل كالرسد الش ١١ م و١١) بعد أكمهين بندكر في كے لاش كوفسل ديا جاتا اسى طرح جب سماة بتيا في

الترقية إس سيزيا ووجرقي اورمصيب آومي سراوركوئ ننين تجي جاتي بني كم ا دیکے گاشنے کو ہی حکمہ نہیں ملتی - زنبور 9 ، وج پرمیا ہ ۲۶- ۹ - ۲۷ وج) میوویو مح قبرتان باغون اور کمیتون اور مها ژون کے میلو وان میں ہوتے تھے۔اور اميرون كي قبرين بڑي شان ومشوكت كي ياد كار بنا اني حاتى تنيين - اسي وتوك يوع ع في من و د من و د كيا ب-سعیاه ۱۵ و ۱۹ و ۱۹ و موس ۵ و ۵ سے معاوم موتا بوک بعضی قرون ر گذیدی اسيطرح كي في والمع المرح كر العلى كے شا ون في شرقى مكون من ريكي اورسان كيُّ من السي كنبدون سي قبرون كى فوب هافت ريتى سی فاندان کے قبرتان باغات میں ہوئے تھے (لومنا ۱۹ واس) ابعد وفن كرف كروه كاكمانا موتاتها شلًا أبرك وفن كرف كر بعد لوك اؤه ایس او عکما تمد گوشت کھائے کو آئے اگر صرفان سے نمین کم کے۔ (م سمومیٰں سروه سر) خاص ماتم دار دا وُ د تهاا در غالباً اوس نے اوگون کو تمریح وعوت ہونے کو ملا یا ہو کا برساہ نی نے (16 و م) مین اس وستو کا ذکر کیا ہے مان كراوك تكس كا ماله كلها م كران ما يكى اوكارى من ستي تق-اس سب سے مسی موت کا کہا ناموا تہا اوسکو دعوت کا گہر لکہا ہے۔ موسماہ انبي اوس كهان كوما تمرزوون كاكهانا لكهتام (موساه ومم) معولى: کے جنبے ہودی افے رفت دور ون اور دوستون کی موت سرطا ہر يت كراب سائر يوال بنت سراورت وفي سد الش عمر و

المن المعمد المع ومهموسل ١١ وم و ١٩ وم) الكل وقتون من ايك مرت خاص مروه كدو اسط رو كى مقررتهى حبكوماتم كے ايام كيتے تھے (سدائش ، موام ودھ وہم) اسيطح معرفو نجوبقوب كي نهايت تعظيم كرتيته اويكه واسط شرون كم غركما إساش ه وسرو ۱۰) اور بنی امرائیل موسی کے واصطنیس دن ک رویا کئے (مشنا بعده بهوديون من يه دستورمواكسات روزبرابرم وه كاغ كرتے تصفاً اسل او سنم کے حوصصر پن بعقوب کیواسطے ہوا تہا ایوسٹ کی حاعث نے سات روزعا کھا اوسوقت غم کیا تها جبکراوس کی لاش در پاے برون کے قریب لیکر بھونج تھے (پیدایش.ه واا) کوئ فاص مدت نمین لکهی ہے۔ عورتين افيے خاوندون كارىخ كياكر تى تهين مرف يون ئى مجلاً كه اسم كسبيت شيباني لني خاوندا وربا كاغم كبيا (٢ سمونيل ١١ و٢٩) كيكن اوسكارنج نه تومد ت تک رمانه ایا نداری اور محبت کی راه سے تها۔ سوديون من يربى وستور تفاكرافي باوشا بون كى موت كابى تنوا إيت حب میشین او محالیام حیات کے کامون کے رنج کیارتے۔ جبكوني اسرجي كسيطح اين ناموى كى موتى مرجانا تربيودى اوسك ليموز ح كرتا وقرة يرب تھے۔ دوسرى دانخ مع وه اكى إسى بات كالا وكيدودى الين نوون كى كتاب لكهي من بم يتيج كراو نكرميان اس تسم ك نوحون اورم مون كے ميدمجموعي تسے كالتيم ب كتاب سمونل كے معتبقت في اون مرشون كوجود اؤ دفي ساؤل اور يونتمان

اور ابی ساوم کی موت مرتصنیف کیئے تھے اپنی کتاب مین درج کیا ہے لیکن وہ مرتبے جر رسا ہنے ہو دیون کے نامی با دشاہ یوسیاہ کے جوانی کی موت کے بارہ مراکعہ - ساساند الم شرقى علامات غرك جوش سداكرت اوكيفنيت موت بالاتحاس عهر علی میں اس فیم کے اوکا رسیت میں۔ سنجل و ملے (۱) ایک بیا ہے کہ کیا ہے المار نا وربة قرابت ك قرب وبعدك لحاظ سع كي طرحر موتاتها -رم) دوسر سے ماط یاکش مینالعنی موفاسیاه رجگ کا بالون یاس کا نیامواکیل المناء وستواسقدرهاري تهاكه اسك ثبوت كي مخرورت نبين -(مع) الحدياشي افي بدن يرفصوصاً سريكيرنا - بني المنا- خاك مين しなりにはなるはろととといるとき と ريم) سرمندانا اوربال نوحيا سخت مصيبت كي علامات ننين- وه قيدي وو حبكوا كي عبراني في افي جورو نبايا تضا اوسكوا يك مهينه سوگ ريخ اورمرمندوا كى احازت دى كئى تهى (ئىشنا دام وم ۱) سر ۋېائلنا بىي غم كى علاست تنى المهمويل ه ا وبع يرمياه مها وم اور کے اب کا ڈ ہاکنا علامات غرص تما گر یہ علامات کوٹری کی موت کے وا محضوص بمختل م و دا وم و وسكاهم و د -(ه) مانح من زور كا و تارو النا ورائع آيكا بكافن (فروج ١٣٣ مروم مو ١١٥) فريسي جب روزه ركت توجير عبر اللات اور تنه نبات ته جبير تا-

المن المعرفة منجى يح فى اونكودايات كى تبى كرجب تم روزه ركهت تومنه و بوت اورتيل مرب دانے (شی ١١ و١١-١٥) كرائي فوشى سے افتياً يى كو كاليتے اور قيديوں كے بخزيكا كرف اور ولت ويني من بهت فرق تما. (معمول اوم وسعاه مر (٧) كما ف اوسين سے بہر كرنا به علامت اسى بديسى اورم وج محكم اوسك مزرتشريح كي كير حاجت نبين - الحيم كهافي اويشراب يني اور مزه واجيزون او پیش کی باتون کے ترک کرنے کو ہی برمنے رکھتے تھے (دانیل ۱۰ وس) جوع كربره بالمقاا وسكاانجام فروبالفرديي موتاته ابخراسك كرفدالي طرف الوئى سمارا كيونحيّا لواوريات نتى -(٤) ساتوين ميوك يوف كرونا أه و واو بلاكنا حياتى اوران كالمنا مدات سراوم (اسموئيل) وعوم وم برسموئيل ۱ و بع واسترم وافيل ۱ وم ان وم وم لوقام اوسم ومهم وغيره) (٨) عبراني نعيون في اسكابي حال لكهام كهيوديون مين يربي وستورتها كه لوكون كرجتكا بيشه تها اجرت ومأغ وماتم كرنے كے واسط مقر كرتے تھے السے لوگ وبى تى جونوصرى مان مارى ركت تع رعاموس ه و١١) اور ماتم كرف و١ اور علیار عورتین تهدین حنلی نسبت برمیاه نبی کتا ہے کہ وی عبلدی کرین اور ہا کے ليئے فرصرا و مطاوين كرہارى أنكهون سے أنسو بهين اور مارى ملكون سے يانى ا ومرومراع (درماه و دروما) -

اس المصوحد بارئبني كے زمان میں پر وستور معتن شما اور جب وہ جمیروس كے گرایا تواو سنے دكياك وبان كوفي الم كركيت كات تعادر لوكر بيوط بيوط كروت او۔ واویلاکرتے تھے۔ اور اِنھین مہاڑی کے ماتم والون سے تھے فے فرالم الماکرروقے کیون مولو کی مری نتین ہے۔ (سی ۹ وسم و ۱ و و وس م و دم و ۹ سم) اللك بازارون من منظمة منظعه كرايس ما تمون ا و ر نوحون کے کھیل كے طور برتقابي شايا + = = 5



